UNIVERSIDAD Nueva Aurora

pensar es nuestro oficio

PLAN INSTRUCCIONAL · RISE 360

IA con criterio

usarla sin dejar de pensar

CLIENTE
Universidad Nueva Aurora (ficticia) · Vicerrectoría Académica

TÍTULO DEL RECURSO
IA con criterio

DURACIÓN
8 minutos, más «Detrás del diseño»

DERECHOS
© 2026 Eduardo Tenjo. Muestra de portafolio.

PERSONAJE
Valentina Ochoa, 19 años, segundo semestre de Comunicación Social

ALCANCE
Entrada y situación, las cuatro preguntas, mitos, escenario de tres escenas (nueve respuestas), práctica, evaluación, cierre y «Detrás del diseño».

PROGRAMA
Aprender con IA · cursos cortos para estudiantes de pregrado

TIPO DE RECURSO
Curso corto en Rise 360 con escenario ramificado (lecciones y botones) y lección «Detrás del diseño»

DISEÑADOR INSTRUCCIONAL
Eduardo Tenjo

RESULTADO DE APRENDIZAJE
Antes de usar una herramienta de IA en un trabajo académico, hacerse cuatro preguntas (permiso, autoría, verificación y declaración) y actuar según la respuesta.

CONTENIDO
Escrito para esta muestra de portafolio; la universidad y su política de IA son ficticias.

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Lección 1 · IA con criterio				
CustomBlock-Introductions	IA con criterio Cuatro preguntas para usar la IA sin dejar de pensar.	—	Presentar un Custom Block de entrada: ficha con la foto de Valentina sujeta con clip y título con resaltador. Rótulo «NUEVA AURORA · CURSO CORTO · 8 MIN».	Foto: Valentina sonriente con su ensayo corregido (IA, Magnific), en blanco y negro con velo violeta.
CustomBlock-Introductions	Martes, 23:40. Valentina Ochoa, de segundo semestre de Comunicación Social, tiene que entregar mañana a las 8:00 un ensayo de 1.200 palabras sobre desinformación. Lleva 300. Tiene sueño, tiene un chat de IA abierto y tiene una duda: ¿hasta dónde puede usarlo?	—	Custom Block: foto a la izquierda y el texto en una hoja de cuaderno (margen rojo y renglones) del alto del texto; las dos sobresalen de una franja violeta suave que cruza toda la pantalla. Es Custom Block para que la franja y el texto calcen en cualquier ancho de pantalla.	Foto: Valentina cansada con su portátil, en una ficha con clip y nota adhesiva «entrega: mañana 8:00 a. m.».
StatementA	La IA puede escribir un párrafo en segundos. Firmarlo sigue siendo tu decisión.	—	Sigue Statement tipo A, sobre violeta.	—
StatementB	En Nueva Aurora puedes usar la IA en muchos cursos. Lo que no cambia es que el trabajo que entregas lleva tu nombre. Antes de usarla, hazte **cuatro preguntas**.	—	Sigue Statement tipo B. Tres oraciones de una sola idea que anuncia el bloque siguiente.	—
FlujoNumerado4	¿Lo permite este curso? ¿Qué parte sigue siendo mía? ¿Comprobé lo que me dio? ¿Dije cómo la usé?	—	Presentar las cuatro preguntas como fichas de un fichero con pestañas numeradas: 1 · Permiso, 2 · Autoría, 3 · Verificación, 4 · Declaración.	—
Paragraph	**Cómo responder cada pregunta**	—	Título del interactivo e instrucción «Haz clic en cada pestaña.».	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Tabs4	Permiso Cada programa de curso dice su nivel: **sin IA**, **IA para apoyar** (ideas, preguntas y retroalimentación, no redacción) o **IA abierta con declaración**. Si el programa no dice nada, pregúntale al docente antes de usarla. **Evita:** suponer que «si nadie lo prohíbe, se puede».	**Autoría** Tuyas son la idea central, la estructura del argumento y las palabras finales. La IA puede hacerte preguntas, mostrarte contraargumentos o explicarte un concepto con otro ejemplo. **Evita:** pedirle el texto y «retocarlo»: parafrasear no te hace autor. **Verificación** La IA predice la respuesta más probable, no la más cierta. Puede inventar datos, autores y citas. Busca cada dato y cada cita en la fuente original. Lo que no encuentras, no lo usas. **Evita:** preguntarle a la misma IA si su dato es real. **Declaración** Al final del trabajo, una nota breve: qué herramienta usaste, para qué y qué decidiste tú. Ejemplo: «Usé un asistente de IA para que me hiciera preguntas sobre mi borrador. La tesis, la estructura y la redacción son mías». **Evita:** el «Usé IA» sin detalles, o no decir nada.	Pestañas con cuatro elementos sobre fondo ilustrado de cuaderno. La primera pestaña está en pantalla; las demás, en Notas.	—
Paragraph	**La IA sugiere; tú decides**	—	Título de la lámina.	—
Figura_Tabla	Control de cambios en el ensayo de Valentina	—	Mostrar la lámina de control de cambios: lo que escribió Valentina en tinta, la sugerencia de la IA en violeta y la nota del corrector en lápiz rojo («¿Qué estudio? Búscalo antes de aceptarlo.»).	Lámina ilustrada propia (sin foto).

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
StatementC	La IA sugiere; tú decides qué entra. Cada sugerencia aceptada pasa a ser **tu responsabilidad**.	—	Sigue Statement tipo C.	—
Paragraph	**Mitos y lo que de verdad pasa**	—	Título del interactivo e instrucción «Haz clic en cada tarjeta para girarla.».	—
Cards4_trama	«Si la IA lo dice con seguridad, es cierto.» «Si cambio algunas palabras, ya es mío.» «Declarar que usé IA me baja la nota.» «Puedo pegar cualquier cosa en el chat.»	**«Si la IA lo dice con seguridad, es cierto.»** La IA predice la respuesta más probable, no la más cierta. Puede inventar un dato con el mismo tono seguro. **«Si cambio algunas palabras, ya es mío.»** Parafrasear un texto ajeno no te hace su autor. Tuyas son la idea, la estructura y las decisiones. **«Declarar que usé IA me baja la nota.»** En los cursos que la permiten, declarar es parte de la tarea. Lo que se sanciona es ocultarlo. **«Puedo pegar cualquier cosa en el chat.»** No pegues datos personales, trabajos de compañeros ni exámenes. Lo que pegas sale de la universidad.	Flashcards con cuatro tarjetas sobre fondo ilustrado de fichero; mito al frente, realidad al reverso (en Notas).	—
StatementD	Ahora decides tú. Son las 23:40 y Valentina tiene tres decisiones antes de las 8:00.	—	Sigue Statement tipo D, sobre tinta.	—
Botón_PDF	Escena 1 · Lectura crítica: tres decisiones con Valentina, la noche antes de entregar. * Empieza el escenario	—	Pila de botones de Rise: un botón que lleva a la lección «Escena 1».	—

Escenario · tres escenas con tres respuestas (12 lecciones)

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
CustomBlock-Introductions	ESCENA 1 · 23:40 · LECTURA CRÍTICA El programa dice: «IA para apoyar: ideas y retroalimentación, no redacción». Le faltan 900 palabras.	—	Escena: escritorio de noche, Valentina a la derecha y la situación en una hoja de cuaderno con cinta. Debajo, «¿Qué hace Valentina?» y tres botones (A, B, C), cada uno a su lección.	Foto: Valentina cansada (IA). Fondo ilustrado: escritorio a medianoche con la pantalla violeta.
CustomeBlockBio	Opción A · «Le pido que escriba las 900 palabras y después las reviso». Nota del corrector: «¿Y dónde estás tú en este texto?»	Retroalimentación: El curso permite apoyo, no redacción. Si la IA escribe, el ensayo deja de ser tuyo.	Consecuencia: ficha con Valentina, ✕ y «Ojo» en lápiz rojo, nota al margen. Retroalimentación en bloque nativo. Botón «Vuelve a intentarlo» a la Escena 1.	Foto: Valentina cansada.
CustomeBlockBio	Opción B · «Le pego mi borrador y le pido que me haga preguntas sobre los huecos del argumento». Valentina: «Me preguntó qué pasa con los medios tradicionales… no lo había pensado».	Retroalimentación: Usaste la IA como apoyo, dentro de lo que permite el curso. El texto sigue siendo tuyo.	Consecuencia correcta: ✓ y «Bien», nota adhesiva lima con la frase de Valentina. Botón «Sigue» a la Escena 2.	Foto: Valentina preocupada.
CustomeBlockBio	Opción C · «No reviso el programa: si nadie lo prohíbe, se puede». Nota del corrector: «Lee el programa.»	Retroalimentación: Cada curso fija su nivel. Si no lo sabes, revisa el programa o pregúntale al docente antes de usarla.	Consecuencia: ✕ y «Ojo». Botón «Vuelve a intentarlo» a la Escena 1.	Foto: Valentina cansada.
CustomBlock-Introductions	ESCENA 2 · 01:10 · EL DATO PERFECTO La IA le sugiere: «Según un estudio de la Universidad de Oxford (2021), el 64 % de los jóvenes cree al menos una noticia falsa por semana». Encaja perfecto.	—	Escena con tres botones (A, B, C). El estudio citado es inventado a propósito: es el dato que la IA alucinó.	Foto: Valentina preocupada.
CustomeBlockBio	Opción A · «Lo pongo tal cual: si trae universidad y año, debe ser real». Nota del corrector: «¿Dónde está este estudio?»	Retroalimentación: Una cita con apariencia seria no prueba nada. La IA puede inventar un estudio completo.	Consecuencia: ✕ y «Ojo». Vuelve a la Escena 2.	Foto: Valentina preocupada.
CustomeBlockBio	Opción B · «Busco el estudio original. Si no lo encuentro, no uso el dato». Valentina: «No aparece por ningún lado… Mejor lo quito».	Retroalimentación: Verificaste en la fuente original. Lo que no puedes comprobar no entra en tu texto.	Consecuencia correcta: ✓ y «Bien». Sigue a la Escena 3.	Foto: Valentina preocupada.

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
CustomeBlockBio	Opción C · «Le pregunto a la IA si el dato es real». Nota del corrector: «La misma fuente no se verifica a sí misma.»	Retroalimentación: La IA puede confirmar con seguridad un dato que inventó. Verifica fuera del chat.	Consecuencia: ✕ y «Ojo». Vuelve a la Escena 2.	Foto: Valentina preocupada.
CustomBlock-Introductions	ESCENA 3 · 07:30 · ANTES DE ENTREGAR El ensayo está listo. El programa pide declarar el uso de IA.	—	Escena con tres botones (A, B, C).	Foto: Valentina aliviada.
CustomeBlockBio	Opción A · «No lo declaro: la IA no escribió ninguna frase del ensayo». Nota del corrector: «¿Y las preguntas que te hizo?»	Retroalimentación: También cuenta el apoyo. Si la usaste para pensar o revisar, se declara.	Consecuencia: ✕ y «Ojo». Vuelve a la Escena 3.	Foto: Valentina cansada.
CustomeBlockBio	Opción B · «Agrego una nota: qué herramienta usé, para qué y qué decidí yo». Valentina: «Listo. Y el ensayo es mío».	Retroalimentación: Declaraste con precisión. Tu docente sabe cómo trabajaste y puede valorarlo.	Consecuencia correcta (final): ✓ y «Bien». Sigue a «Practica y cierra».	Foto: Valentina aliviada.
CustomeBlockBio	Opción C · «Escribo "Usé IA" al final, sin más detalles». Nota del corrector: «¿Para qué?»	Retroalimentación: Una declaración vaga no dice nada. Di qué herramienta usaste, para qué y qué cambiaste.	Consecuencia: ✕ y «Ojo». Vuelve a la Escena 3.	Foto: Valentina preocupada.
Practica y cierra				
Paragraph	**¿Te apoya o te reemplaza?**	—	Título e instrucción «Arrastra cada uso a su grupo.» sobre violeta suave.	—
Question_match	Te apoya: Pedirle preguntas sobre tu borrador / Pedirle que te explique un concepto con otro ejemplo / Pedirle contraargumentos a tu tesis Te reemplaza: Pedirle el ensayo completo / Copiar sus citas sin buscarlas / Pedirle que resuelva el parcial para la casa	—	Actividad de clasificación de Rise (Sorting) con dos grupos y seis tarjetas, sobre fondo ilustrado de chat. No es evaluativa: es práctica.	—
Paragraph	**Comprueba lo que aprendiste**	—	Título de la evaluación.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Question_Check	La IA te da una cita con autor, año y revista. ¿Qué haces antes de usarla? a) La uso si el formato APA está bien. b) Busco el artículo original y compruebo que dice eso. c) Le pido a la IA que confirme que existe. d) Cambio el año, por si acaso.	Retroalimentación (pedida en el guion de la muestra): Solo la fuente original confirma una cita. La IA puede inventar autores, revistas y años.	Presentar la pregunta y las opciones sobre fondo ilustrado de página corregida. La respuesta correcta es la B: busco el artículo original y compruebo que dice eso.	—
Question_Check	El programa de un curso no dice nada sobre IA. ¿Qué haces? a) La uso libremente: nadie la prohibió. b) No la uso nunca en ningún curso. c) Le pregunto al docente antes de usarla. d) La uso y no digo nada.	Retroalimentación: Cuando el programa no lo dice, el docente decide. Preguntar antes evita un problema después.	Presentar la pregunta y las opciones. La respuesta correcta es la C: le pregunto al docente antes de usarla.	—
Txt3columnas_numeradas	Antes de entregar ¿Lo permite el curso? ¿Qué parte es mía? ¿Lo verifiqué? ¿Lo declaré?	—	Cierre: ficha «Antes de entregar» con cuatro casillas marcadas en lápiz rojo, clip y cinta.	—
Botón_PDF	Ficha de bolsillo: las cuatro preguntas para tener a mano. * Descargar	—	Adjunto de Rise con el PDF «Ficha de bolsillo · IA con criterio».	—
StatementA	La IA puede ayudarte a pensar. Firmar sigue siendo tu trabajo.	—	Sigue Statement tipo A, sobre violeta.	—
Botón_PDF	Detrás del diseño / Vuelve a empezar	—	Pila de dos botones: a «Detrás del diseño» y a la entrada.	—
Detrás del diseño				
ImagenFondo+txt_tarjeta	Cómo está hecho este curso La identidad, las decisiones de diseño, la accesibilidad y la vista móvil, explicadas.	—	Portadilla sobre tinta con notas adhesivas y trazo de lápiz.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Paragraph	Este curso es una pieza de portafolio: una universidad ficticia, un problema real (usar la IA sin dejar de pensar) y un escenario con decisiones. Todo está hecho con funciones propias de Rise 360.	—	Párrafo.	—
Figura_Tabla	La identidad visual	—	Hoja de identidad y cuatro párrafos: mundo, código de color, tipografías y fotos.	Hoja de identidad propia.
Figura_Tabla	Antes y después	—	Lámina: lista estándar de Rise frente al fichero con pestañas, y párrafo.	Lámina propia.
Acordeon4	Un escenario hecho con lecciones y botones No usé el bloque Scenario de Rise. Cada escena y cada respuesta es una lección con un bloque personalizado y una pila de botones. Así cada pantalla tiene su propio diseño y las ramas quedan a la vista de quien mantenga el curso.	**El corrector como voz de la retroalimentación** Cuando la decisión falla, responde el lápiz rojo del docente con una nota al margen; cuando acierta, habla Valentina en una nota adhesiva. Además, cada pantalla lleva la marca ✓ o ✕ y la palabra «Bien» u «Ojo». **Un personaje coherente** Valentina es una imagen generada con IA y curada a mano: el mismo rostro y la misma ropa en sus tres estados de ánimo, recortada sobre fondo transparente y tratada en blanco y negro con velo violeta. **Texto que se lee en el teléfono** En un teléfono, Rise reduce los bloques personalizados a cerca del 42 % de su tamaño. Por eso el texto que hay que leer dentro de ellos mide 30 px o más, y la retroalimentación va en bloques nativos.	Acordeón con cuatro franjas sobre fondo de cuaderno; la primera en pantalla y las demás en Notas.	—
Vinetas4	Contraste · Texto alternativo · Teclado · Más que color	—	Párrafo de accesibilidad con cuatro puntos en negrita.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Figura_Tabla	Escritorio y móvil	—	Lámina con la escena 1 en escritorio y en teléfono.	Capturas del curso.
Paragraph	Créditos: universidad ficticia; Valentina generada con IA en Magnific y curada a mano; diseño instruccional y gráfico de Eduardo Tenjo; © 2026 Eduardo Tenjo.	—	Párrafo con título «Créditos».	—
StatementD	100 % Rise nativo: sin código, sin Mighty y sin complementos. El equipo del cliente puede editarlo desde Rise.	—	Sigue Statement tipo D, sobre tinta, y botón «Vuelve al curso».	—