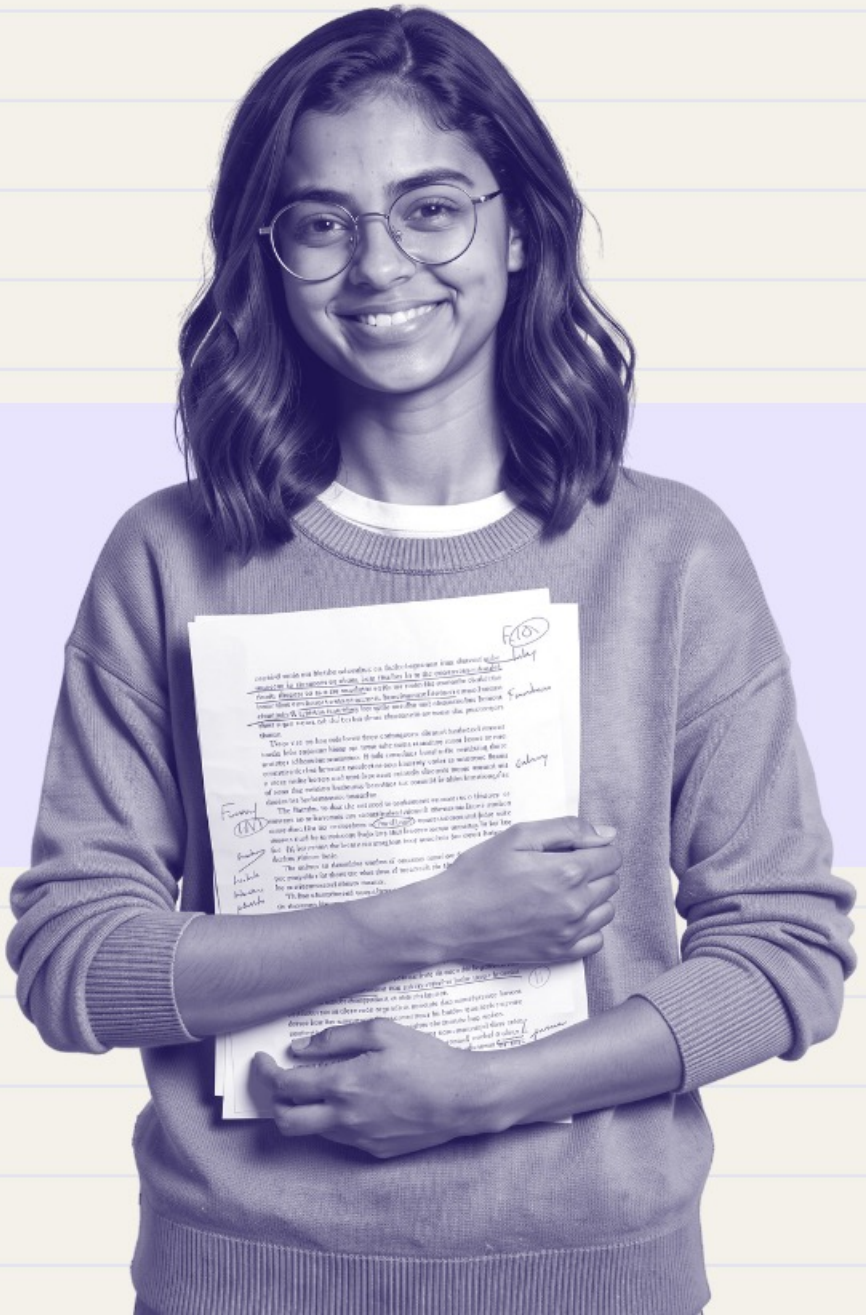
UNIVERSIDAD
Nueva
Aurora

pensar es nuestro oficio

IA con criterio

usarla sin dejar de pensar

CURSO CORTO · 8 MIN · PARA ESTUDIANTES



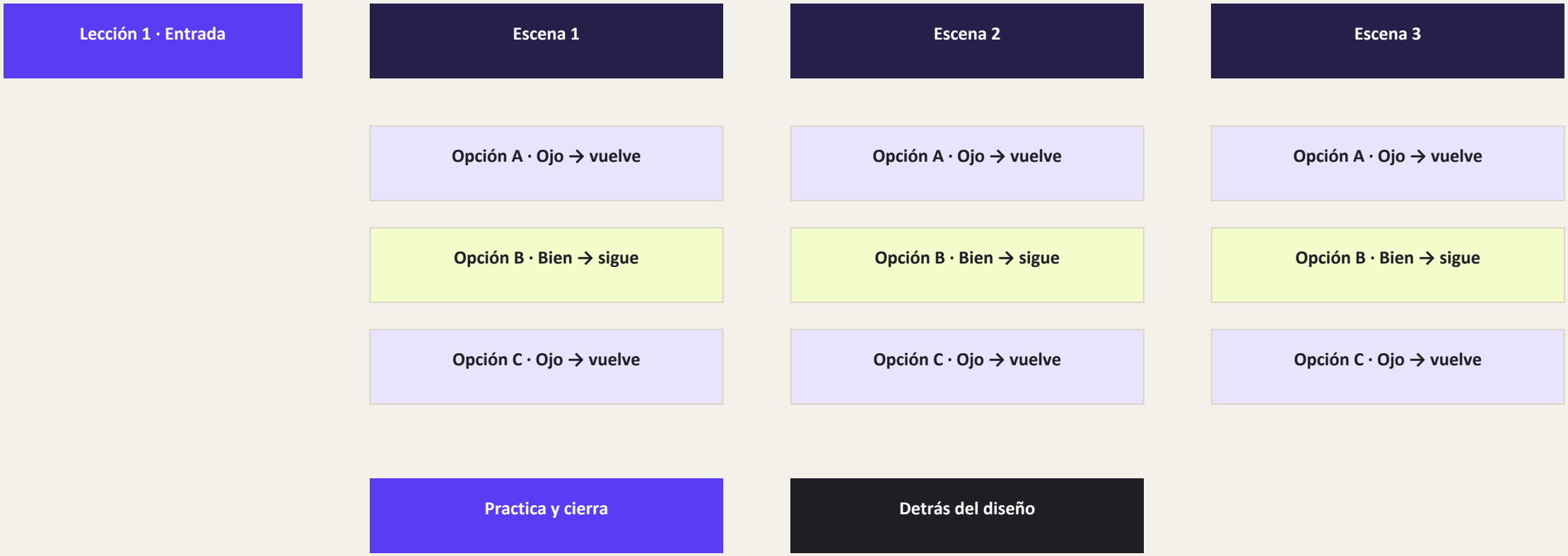
UNIVERSIDAD Nueva Aurora

pensar es nuestro oficio

Storyboard · IA con criterio

CLIENTE	Universidad Nueva Aurora (ficticia) · Vicerrectoría Académica
RECURSO	Curso corto en Rise 360 con escenario ramificado y «Detrás del diseño»
DURACIÓN	8 minutos
LECCIONES	15: entrada, 3 escenas, 9 respuestas, «Practica y cierra» y «Detrás del diseño»
NAVEGACIÓN	Guiada solo con botones: sin menú lateral, sin botones anterior/siguiente y sin encabezados de lección
TEMA DE RISE	Color violeta #5B3CF5 · títulos Lora · texto Inter · etiquetas en español
DISEÑO INSTRUCCIONAL Y GRÁFICO	Eduardo Tenjo
DERECHOS	© 2026 Eduardo Tenjo · Muestra de portafolio
VERSIÓN	1 · 23 nov. 2026

Mapa del curso: un escenario hecho con lecciones y botones

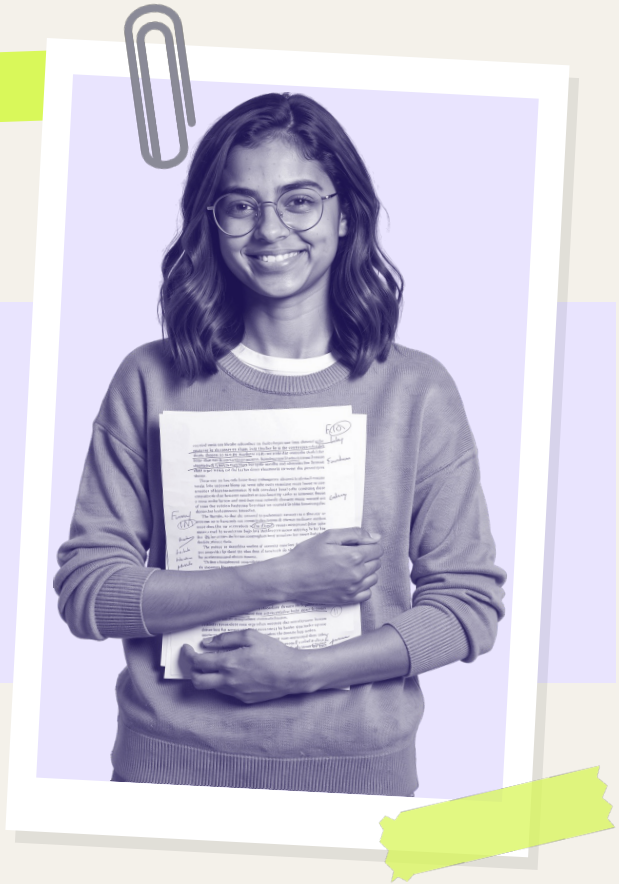


Cada escena es una lección con un Custom Block y tres botones. Cada respuesta es otra lección: la correcta lleva a la siguiente escena; las otras, de vuelta a la misma escena.
Las 12 lecciones del escenario se recorren en orden solo por botones (no hay menú lateral). No se usa el bloque Scenario de Rise.

NUEVA AURORA · CURSO CORTO · 8 MIN

IA con criterio

Cuatro preguntas para usar la IA sin dejar de pensar.



— la firma sigue siendo tuya

English version

The same course, in English.

READ IN ENGLISH

PANTALLA 01

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

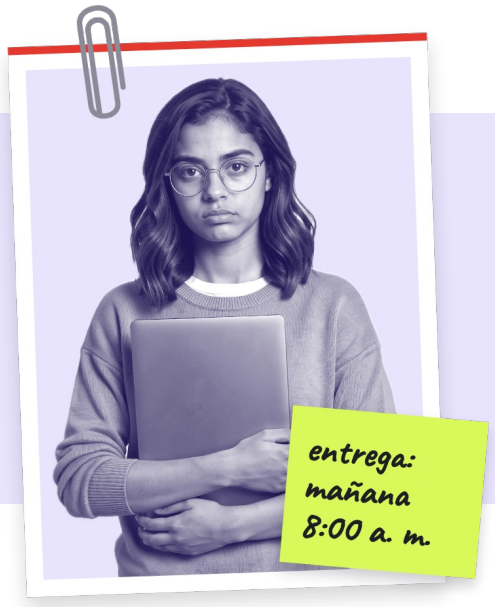
Custom Block de entrada: ficha con la foto de Valentina sujeta con clip, título con resaltador lima, rótulo en cinta adhesiva y nota al margen en lápiz rojo; franja transversal violeta suave.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Read in English» → https://share.articulate.com/pAPLpgbki4wZvBUzVkSup.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_aliviada.png → «Valentina Ochoa, estudiante, sonríe con su ensayo impreso y corregido»

Audio

No lleva.



Martes, 23:40. Valentina Ochoa, de segundo semestre de Comunicación Social, tiene que entregar mañana a las 8:00 un ensayo de 1.200 palabras sobre desinformación. Lleva 300. Tiene sueño, tiene un chat de IA abierto y tiene una duda: ¿hasta dónde puede usarlo?

La IA puede escribir un párrafo en segundos. Firmarlo sigue siendo tu decisión.

PANTALLA 02

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Custom Block «la situación»: franja transversal violeta suave a todo el ancho (fondo de imagen del bloque, calzado con la del lienzo); Valentina en una ficha con clip y nota adhesiva «entrega: mañana 8:00 a. m.»; el texto a 30 px en una hoja de cuaderno con margen rojo y renglones, del alto del texto.
Statement con fondo de color (violeta) y texto blanco a 2,4 rem.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: situacion.png → «Valentina Ochoa, cansada, con su portátil y una nota adhesiva que dice: entrega mañana, 8:00 a. m.»

Audio

No lleva.

En Nueva Aurora puedes usar la IA en muchos cursos. Lo que no cambia es que el trabajo que entregas lleva tu nombre. Antes de usarla, hazte **cuatro preguntas**.

1 · PERMISO

¿Lo permite este curso?

2 · AUTORÍA

¿Qué parte sigue siendo mía?

3 · VERIFICACIÓN

¿Comprobé lo que me dio?

4 · DECLARACIÓN

¿Dije cómo la usé?

PANTALLA 03

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Párrafo.
Custom Block «fichero»: cuatro fichas con pestaña numerada, renglón rojo y renglones azules, sobre franja transversal lima suave. Texto a 34 px.

Imágenes y texto alternativo

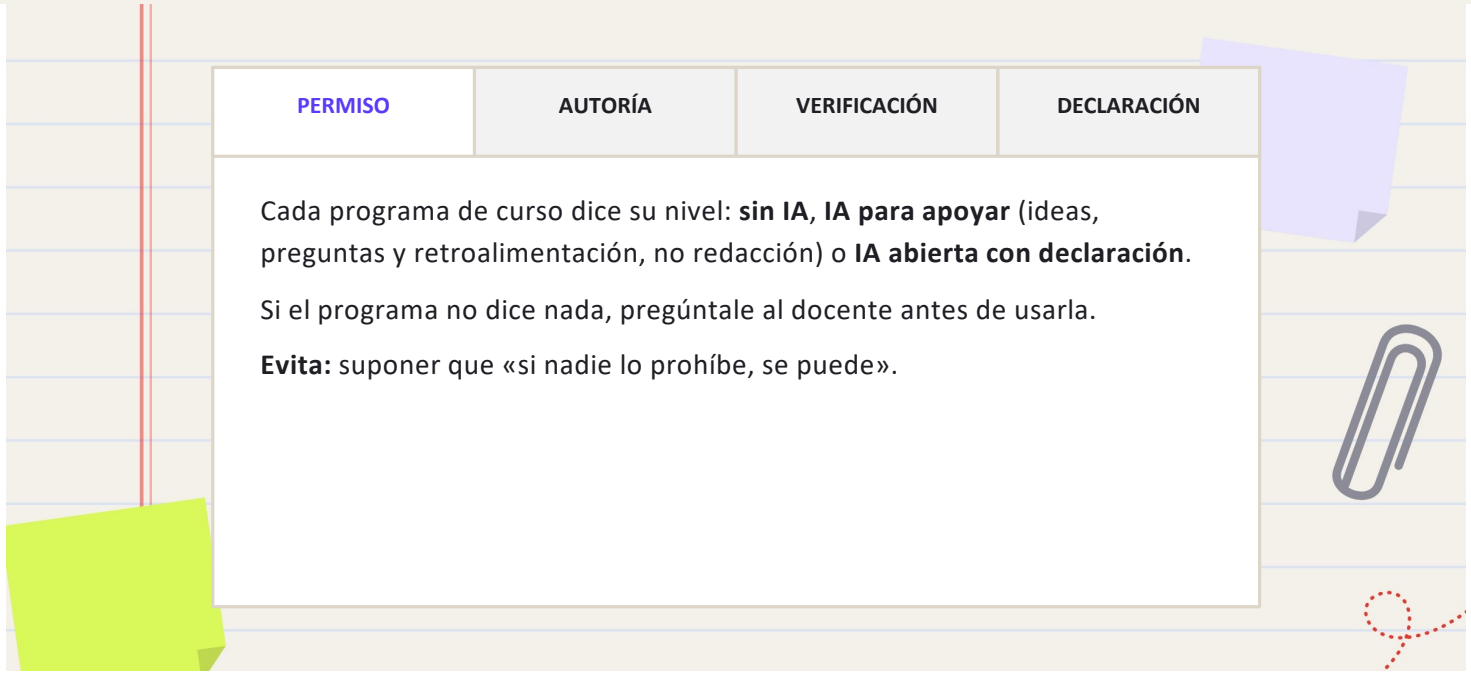
Adornos decorativos, sin texto alternativo.

Audio

No lleva.

Cómo responder cada pregunta

Haz clic en cada pestaña.



PERMISO | **AUTORÍA** | **VERIFICACIÓN** | **DECLARACIÓN**

Cada programa de curso dice su nivel: **sin IA**, **IA para apoyar** (ideas, preguntas y retroalimentación, no redacción) o **IA abierta con declaración**.

Si el programa no dice nada, pregúntale al docente antes de usarla.

Evita: suponer que «si nadie lo prohíbe, se puede».

PANTALLA 04

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Instrucción de la actividad, centrada, en cursiva violeta.
Pestañas (4) sobre fondo ilustrado de cuaderno (velo claro, alfa 0); texto a 1,9 rem.
Siguen diapositivas de estado con cada pestaña.

Imágenes y texto alternativo

Fondo ilustrado propio: cuaderno con margen rojo, notas y clip → Decorativo, sin texto alternativo

Audio

No lleva.

PERMISO	AUTORÍA	VERIFICACIÓN	DECLARACIÓN

Tuyas son la idea central, la estructura del argumento y las palabras finales.

La IA puede hacerte preguntas, mostrarte contraargumentos o explicarte un concepto con otro ejemplo.

Evita: pedirle el texto y «retocarlo»: parafrasear no te hace autor.

PANTALLA 04 › PESTAÑA 2: AUTORÍA

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Estado: Pestaña 2: Autoría.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

PERMISO	AUTORÍA	VERIFICACIÓN	DECLARACIÓN

La IA predice la respuesta más probable, no la más cierta. Puede inventar datos, autores y citas.

Busca cada dato y cada cita en la fuente original. Lo que no encuentras, no lo usas.

Evita: preguntarle a la misma IA si su dato es real.

PANTALLA 04 › PESTAÑA 3: VERIFICACIÓN

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Estado: Pestaña 3: Verificación.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

PERMISO	AUTORÍA	VERIFICACIÓN	DECLARACIÓN

Al final del trabajo, una nota breve: qué herramienta usaste, para qué y qué decidiste tú.

Ejemplo: «Usé un asistente de IA para que me hiciera preguntas sobre mi borrador. La tesis, la estructura y la redacción son mías».

Evita: el «Usé IA» sin detalles, o no decir nada.

PANTALLA 04 › PESTAÑA 4: DECLARACIÓN

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Estado: Pestaña 4: Declaración.

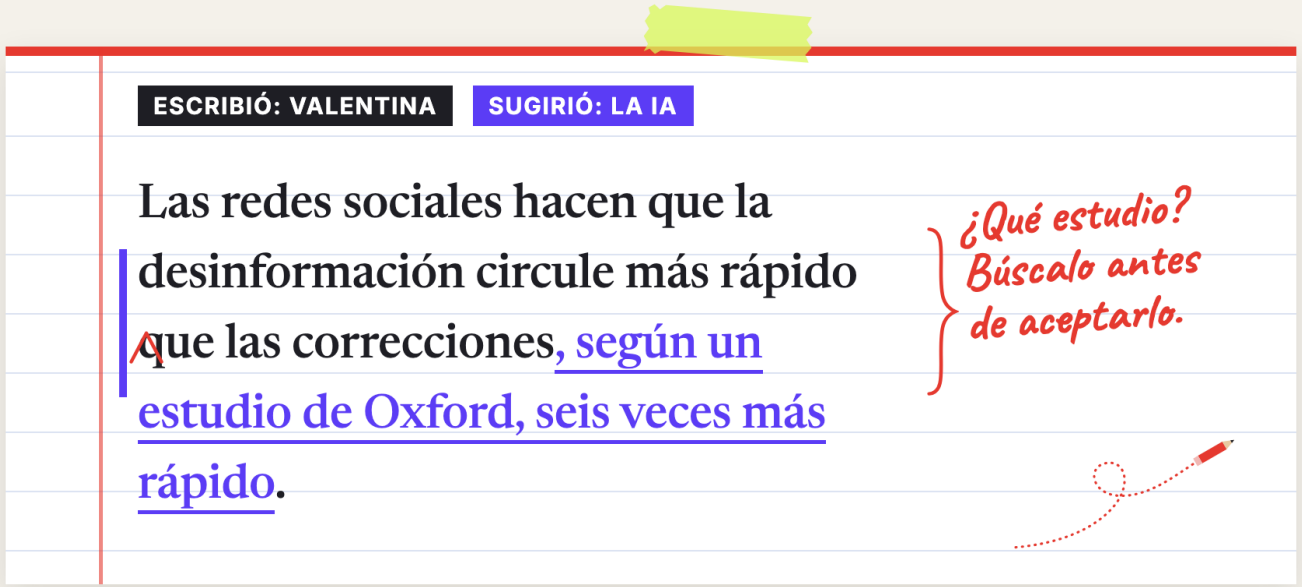
Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

La IA sugiere; tú decides



La IA sugiere; tú decides qué entra. Cada sugerencia aceptada pasa a ser **tu responsabilidad**.

PANTALLA 05

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Custom Block con lámina a todo el ancho sobre papel. Lámina: Control de cambios en el ensayo de Valentina.
Párrafo.

Imágenes y texto alternativo

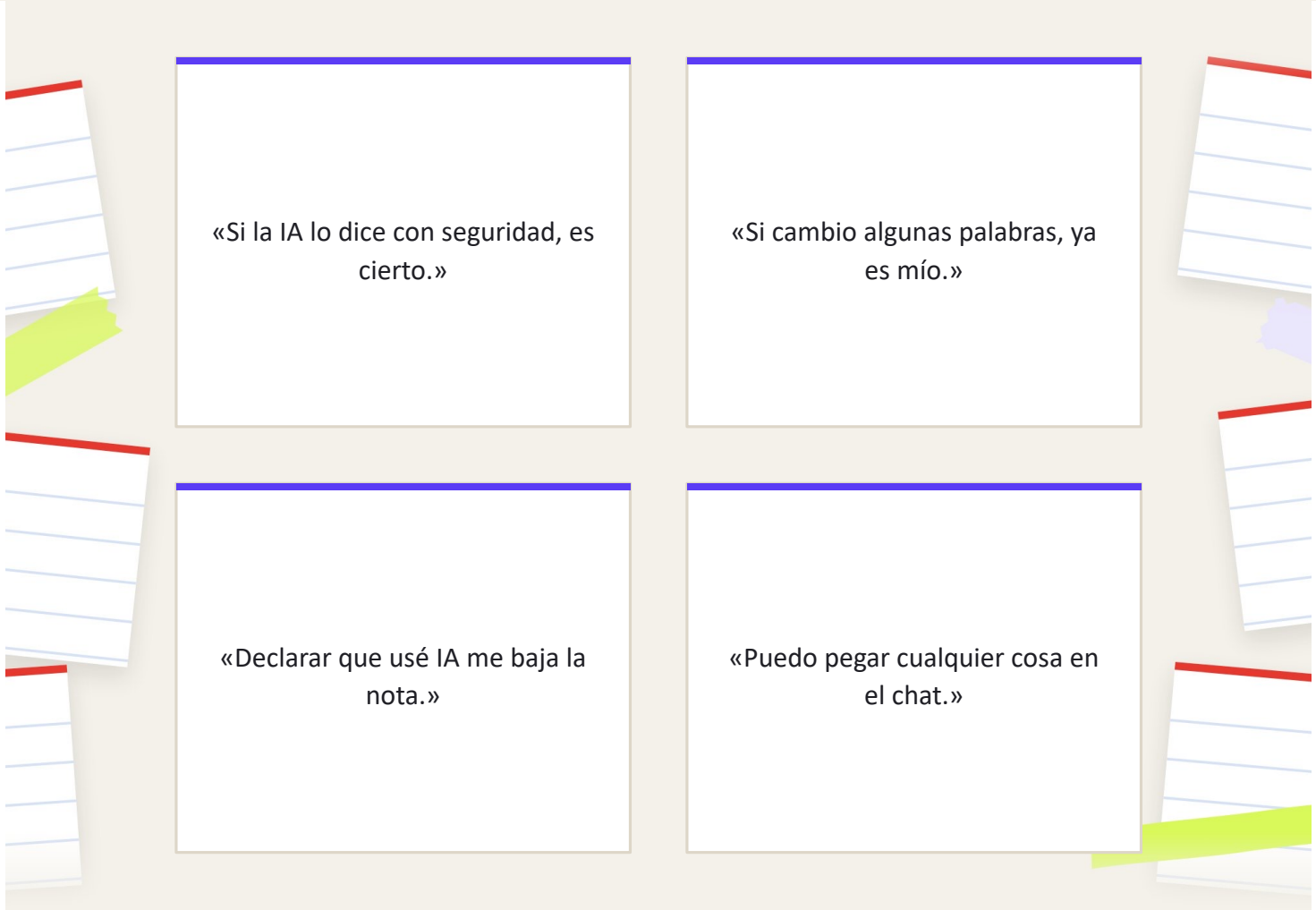
Texto alternativo · Control de cambios en el ensayo de Valentina: cambios_es.png → «Párrafo del ensayo con control de cambios. Valentina escribió: «Las redes sociales hacen que la desinformación circule más rápido que las correcciones». La IA sugirió, en violeta, agregar: «según un estudio de Oxford, seis veces más rápido». Nota del corrector al margen, en lápiz rojo: «¿Qué estudio? Búscalo antes de aceptarlo».»

Audio

No lleva.

Mitos y lo que de verdad pasa

Haz clic en cada tarjeta para girarla.



PANTALLA 06

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

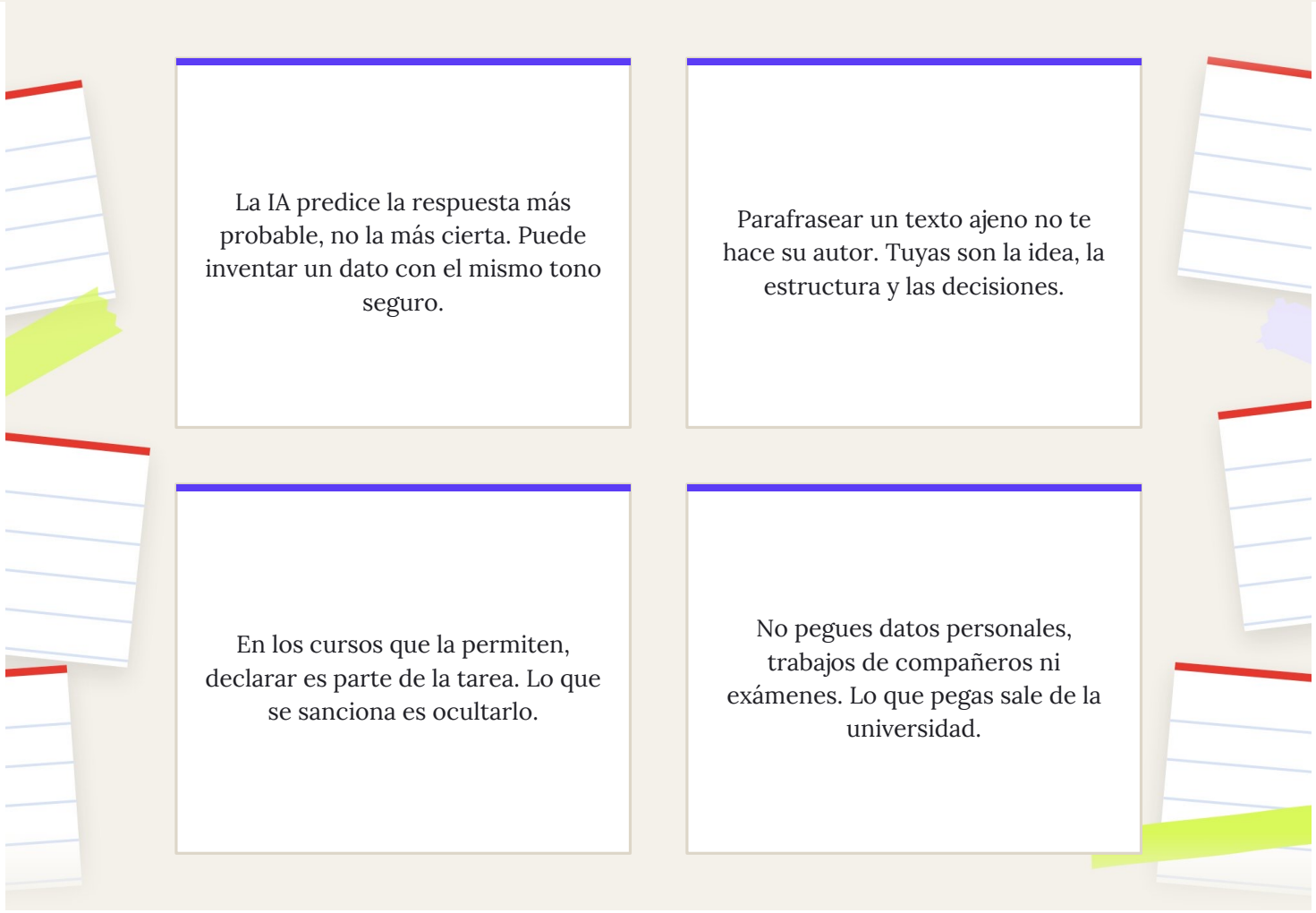
Título (bloque de texto «Heading»).
Instrucción de la actividad, centrada, en cursiva violeta.
Tarjetas (4) con el mito al frente y la realidad al reverso, sobre fondo ilustrado de fichero; frente a 2,2 rem, reverso a 1,9 rem. Sigue diapositiva de estado con los reversos.

Imágenes y texto alternativo

Fondo ilustrado propio: fichas de estudio, cinta y resaltador → Decorativo

Audio

No lleva.



PANTALLA 06 › REVERSOS DE LAS TARJETAS

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

Estado: Reversos de las tarjetas.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

Ahora decides tú. Son las 23:40 y Valentina tiene tres decisiones antes de las 8:00.

Escena 1 · Lectura crítica

Tres decisiones con Valentina, la noche antes de entregar.

EMPIEZA

PANTALLA 07

Lección 1 · IA con criterio

Indicaciones

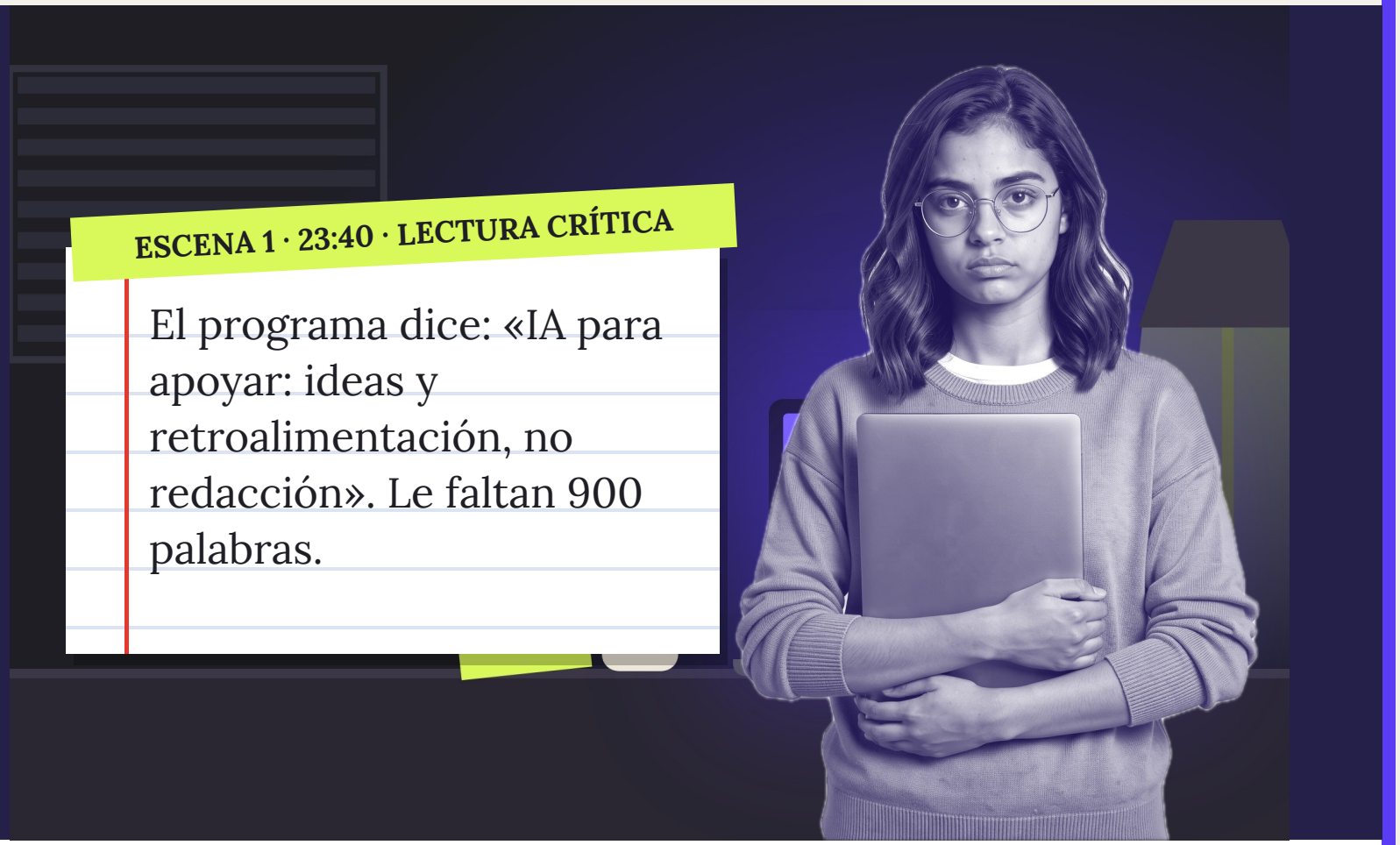
Statement con fondo de color (tinta) y texto blanco a 2,4 rem.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Empieza» → Escena 1.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.



PANTALLA 08

Escena 1

Indicaciones

Custom Block de escena: escritorio de noche, Valentina recortada a la derecha y la situación en una hoja de cuaderno con cinta. Texto a 30 px. Rótulo: «ESCENA 1 · 23:40 · LECTURA CRÍTICA». Situación: «El programa dice: «IA para apoyar: ideas y retroalimentación, no redacción». Le faltan 900 palabras.».

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_cansada.png → «Valentina Ochoa, cansada, abraza su portátil cerrado, en su escritorio de noche»

Audio

No lleva.

¿Qué hace Valentina?

«Le pido que escriba las 900 palabras y después las reviso».

OPCIÓN A

«Le pego mi borrador y le pido que me haga preguntas sobre los huecos del argumento».

OPCIÓN B

«No reviso el programa: si nadie lo prohíbe, se puede».

OPCIÓN C

PANTALLA 09

Escena 1

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Opción A» → Escena 1 · Opción A; «Opción B» → Escena 1 · Opción B; «Opción C» → Escena 1 · Opción C.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.



✕ Ojo

¿Y dónde estás tú en este texto?

El curso permite apoyo, no redacción. Si la IA escribe, el ensayo deja de ser tuyo.

Vuelve a la escena 1 y elige otra opción.

OTRA OPCIÓN

PANTALLA 10

Escena 1 · Opción A

Indicaciones

Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: «¿Y dónde estás tú en este texto?» (corrector).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Otra opción» → Escena 1.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_cansada.png → «Valentina Ochoa, cansada, abraza su portátil cerrado»
Texto alternativo · Marca del corrector: equis_roja.png → «Marca de error»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ojo.png → «Ojo»

Audio

No lleva.



✓ Bien

«Me preguntó qué pasa con los medios tradicionales… no lo había pensado».

Usaste la IA como apoyo, dentro de lo que permite el curso. El texto sigue siendo tuyo.

Escena 2 · El dato perfecto

SIGUE

PANTALLA 11

Escena 1 · Opción B

Indicaciones

Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: ««Me preguntó qué pasa con los medios tradicionales… no lo había pensado».» (Valentina).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Sigue» → Escena 2.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_preocupada.png → «Valentina Ochoa, preocupada, mira la pantalla de su teléfono»
Texto alternativo · Marca del corrector: check_rojo.png → «Marca de acierto»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ok.png → «Bien»

Audio

No lleva.



✕ Ojo

Lee el programa.

Cada curso fija su nivel. Si no lo sabes, revisa el programa o pregúntale al docente antes de usarla.

Vuelve a la escena 1 y elige otra opción.

OTRA OPCIÓN

PANTALLA 12

Escena 1 · Opción C

Indicaciones

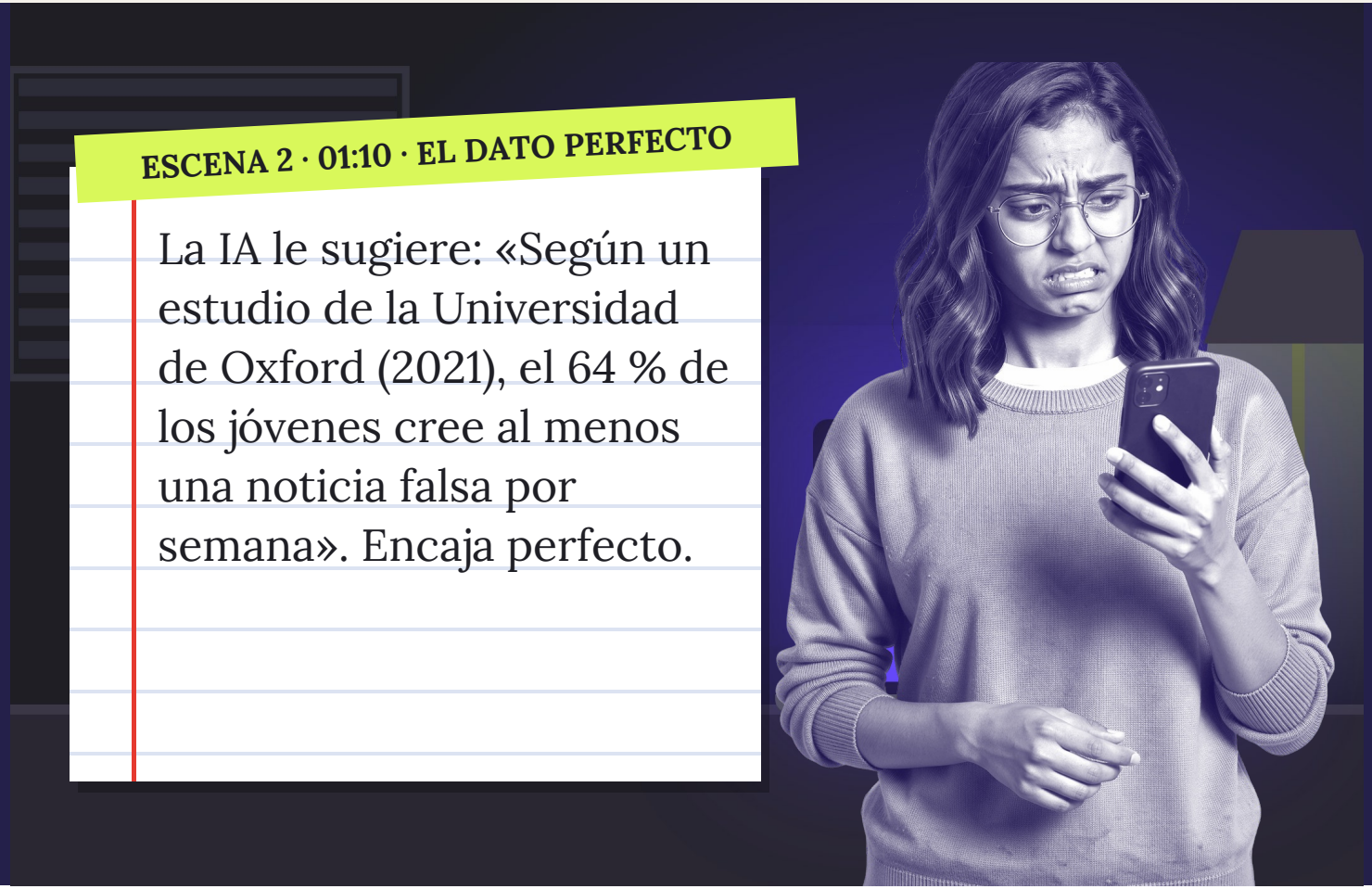
Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: «Lee el programa.» (corrector).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Otra opción» → Escena 1.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_cansada.png → «Valentina Ochoa, cansada, abraza su portátil cerrado»
Texto alternativo · Marca del corrector: equis_roja.png → «Marca de error»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ojo.png → «Ojo»

Audio

No lleva.



PANTALLA 13

Escena 2

Indicaciones

Custom Block de escena: escritorio de noche, Valentina recortada a la derecha y la situación en una hoja de cuaderno con cinta. Texto a 30 px. Rótulo: «ESCENA 2 · 01:10 · EL DATO PERFECTO». Situación: «La IA le sugiere: «Según un estudio de la Universidad de Oxford (2021), el 64 % de los jóvenes cree al menos una noticia falsa por semana». Encaja perfecto.».

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_preocupada.png → «Valentina Ochoa, preocupada, mira la pantalla de su teléfono, en su escritorio de noche»

Audio

No lleva.

¿Qué hace Valentina?

«Lo pongo tal cual: si trae universidad y año, debe ser real».

OPCIÓN A

«Busco el estudio original. Si no lo encuentro, no uso el dato».

OPCIÓN B

«Le pregunto a la IA si el dato es real».

OPCIÓN C

PANTALLA 14

Escena 2

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Opción A» → Escena 2 · Opción A; «Opción B» → Escena 2 · Opción B; «Opción C» → Escena 2 · Opción C.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.



✕ Ojo

¿Dónde está este estudio?

Una cita con apariencia seria no prueba nada. La IA puede inventar un estudio completo.

Vuelve a la escena 2 y elige otra opción.

OTRA OPCIÓN

PANTALLA 15

Escena 2 · Opción A

Indicaciones

Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: «¿Dónde está este estudio?» (corrector).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Otra opción» → Escena 2.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_preocupada.png → «Valentina Ochoa, preocupada, mira la pantalla de su teléfono»
Texto alternativo · Marca del corrector: equis_roja.png → «Marca de error»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ojo.png → «Ojo»

Audio

No lleva.



✓ Bien

«No aparece por ningún lado… Mejor lo quito».

Verificaste en la fuente original. Lo que no puedes comprobar no entra en tu texto.

Escena 3 · Antes de entregar

SIGUE

PANTALLA 16

Escena 2 · Opción B

Indicaciones

Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: ««No aparece por ningún lado… Mejor lo quito».» (Valentina).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Sigue» → Escena 3.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_preocupada.png → «Valentina Ochoa, preocupada, mira la pantalla de su teléfono»
Texto alternativo · Marca del corrector: check_rojo.png → «Marca de acierto»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ok.png → «Bien»

Audio

No lleva.



✕ Ojo

La misma fuente no se verifica a sí misma.

La IA puede confirmar con seguridad un dato que inventó. Verifica fuera del chat.

Vuelve a la escena 2 y elige otra opción.

OTRA OPCIÓN

PANTALLA 17

Escena 2 · Opción C

Indicaciones

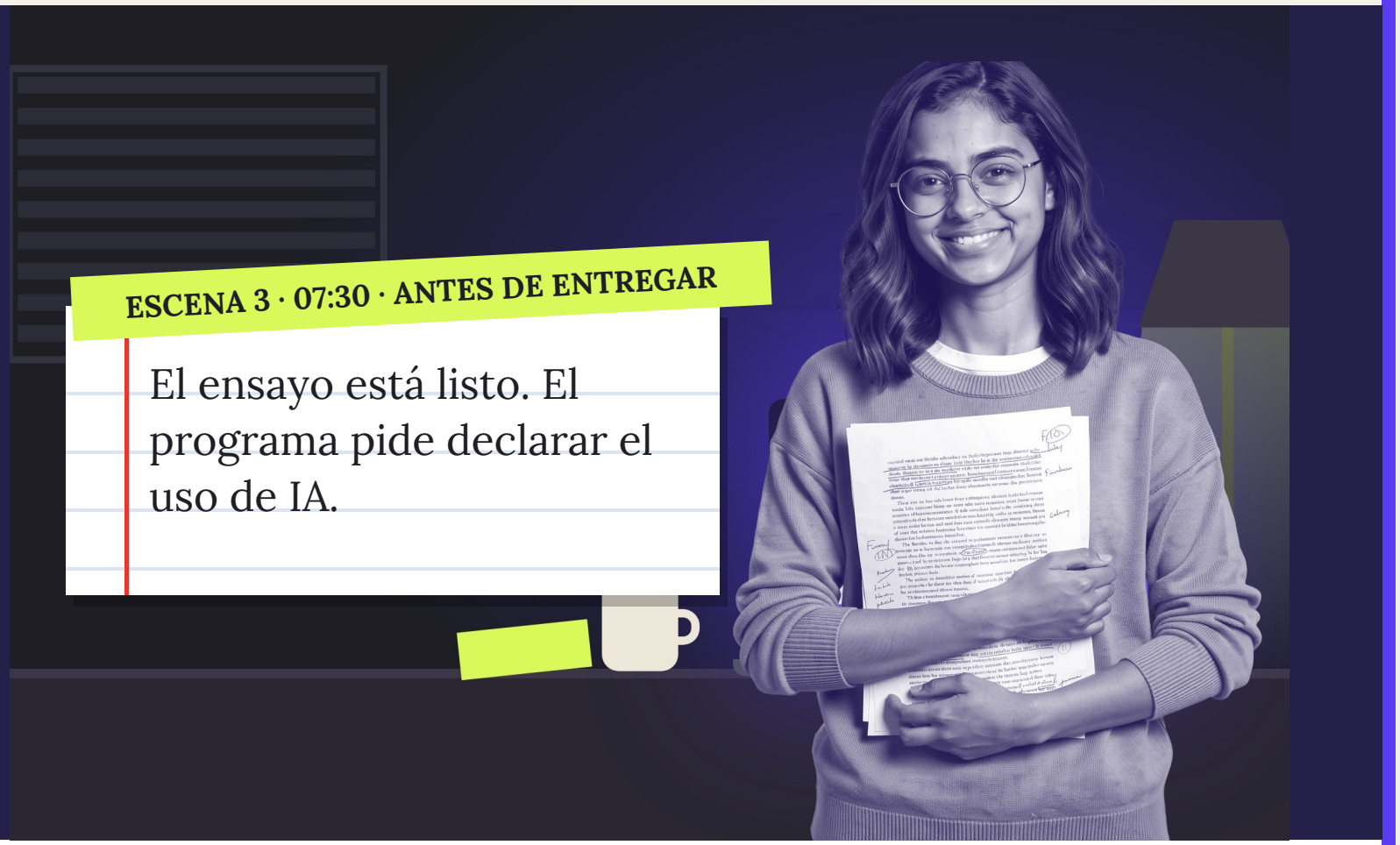
Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: «La misma fuente no se verifica a sí misma.» (corrector).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Otra opción» → Escena 2.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_preocupada.png → «Valentina Ochoa, preocupada, mira la pantalla de su teléfono»
Texto alternativo · Marca del corrector: equis_roja.png → «Marca de error»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ojo.png → «Ojo»

Audio

No lleva.



PANTALLA 18

Escena 3

Indicaciones

Custom Block de escena: escritorio de noche, Valentina recortada a la derecha y la situación en una hoja de cuaderno con cinta. Texto a 30 px. Rótulo: «ESCENA 3 · 07:30 · ANTES DE ENTREGAR». Situación: «El ensayo está listo. El programa pide declarar el uso de IA.».

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_aliviada.png → «Valentina Ochoa sonríe aliviada con su ensayo impreso y corregido, en su escritorio de noche»

Audio

No lleva.

¿Qué hace Valentina?

«No lo declaro: la IA no escribió ninguna frase del ensayo».

OPCIÓN A

«Agrego una nota: qué herramienta usé, para qué y qué decidí yo».

OPCIÓN B

«Escribo "Usé IA" al final, sin más detalles».

OPCIÓN C

PANTALLA 19

Escena 3

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Opción A» → Escena 3 · Opción A; «Opción B» → Escena 3 · Opción B; «Opción C» → Escena 3 · Opción C.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.



✕ Ojo

¿Y las preguntas que te hizo?

También cuenta el apoyo. Si la usaste para pensar o revisar, se declara.

Vuelve a la escena 3 y elige otra opción.

OTRA OPCIÓN

PANTALLA 20

Escena 3 · Opción A

Indicaciones

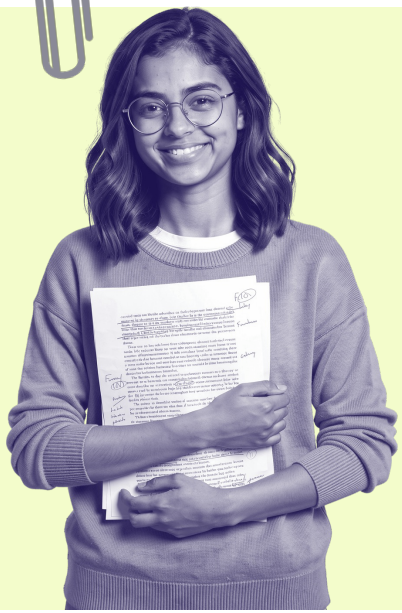
Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: «¿Y las preguntas que te hizo?» (corrector).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Otra opción» → Escena 3.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_cansada.png → «Valentina Ochoa, cansada, abraza su portátil cerrado»
Texto alternativo · Marca del corrector: equis_roja.png → «Marca de error»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ojo.png → «Ojo»

Audio

No lleva.



✓ Bien

«Listo. Y el ensayo es mío».

Declaraste con precisión. Tu docente sabe cómo trabajaste y puede valorarlo.

Practica y cierra

SIGUE

PANTALLA 21

Escena 3 · Opción B

Indicaciones

Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: ««Listo. Y el ensayo es mío».» (Valentina).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Sigue» → Practica y cierra.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_aliviada.png → «Valentina Ochoa sonríe aliviada con su ensayo impreso y corregido»
Texto alternativo · Marca del corrector: check_rojo.png → «Marca de acierto»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ok.png → «Bien»

Audio

No lleva.



✕ Ojo

¿Para qué?

Una declaración vaga no dice nada. Di qué herramienta usaste, para qué y qué cambiaste.

Vuelve a la escena 3 y elige otra opción.

OTRA OPCIÓN

PANTALLA 22

Escena 3 · Opción C

Indicaciones

Custom Block de consecuencia: ficha con Valentina y clip, marca del corrector (✓ Bien / ✕ Ojo) y la respuesta en nota adhesiva (Valentina) o nota al margen en lápiz rojo (corrector). Respuesta: «¿Para qué?» (corrector).
Retroalimentación en bloque de texto sobre la franja del color del resultado.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Otra opción» → Escena 3.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Valentina: valentina_preocupada.png → «Valentina Ochoa, preocupada, mira la pantalla de su teléfono»
Texto alternativo · Marca del corrector: equis_roja.png → «Marca de error»
Texto alternativo · Rotulo manuscrito: marca_ojo.png → «Ojo»

Audio

No lleva.

¿Te apoya o te reemplaza?

Arrastra cada uso a su grupo.

Pedirle preguntas sobre tu borrador

Te apoya

Te reemplaza

PANTALLA 23

Practica y cierra

Indicaciones

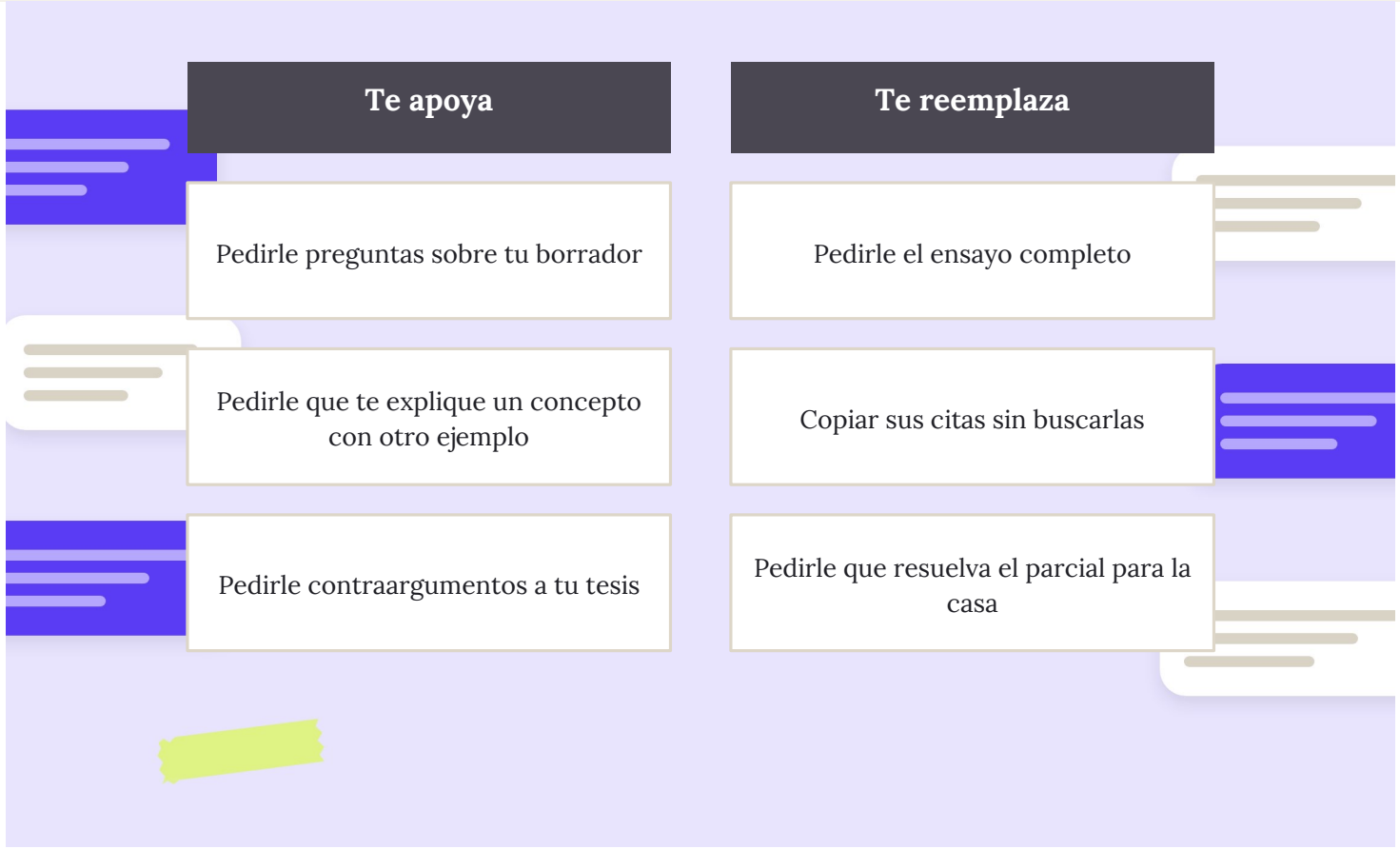
Título (bloque de texto «Heading»).
Instrucción de la actividad, centrada, en cursiva violeta.
Clasificación (Sorting) con 2 grupos y 6 tarjetas sobre fondo ilustrado de chat. Sigue diapositiva de estado con la solución.

Imágenes y texto alternativo

Fondo ilustrado propio: globos de chat de la IA (violeta) y de la persona (blancos) → Decorativo

Audio

No lleva.



PANTALLA 23 › SOLUCIÓN DE LA CLASIFICACIÓN

Practica y cierra

Indicaciones

Estado: Solución de la clasificación.

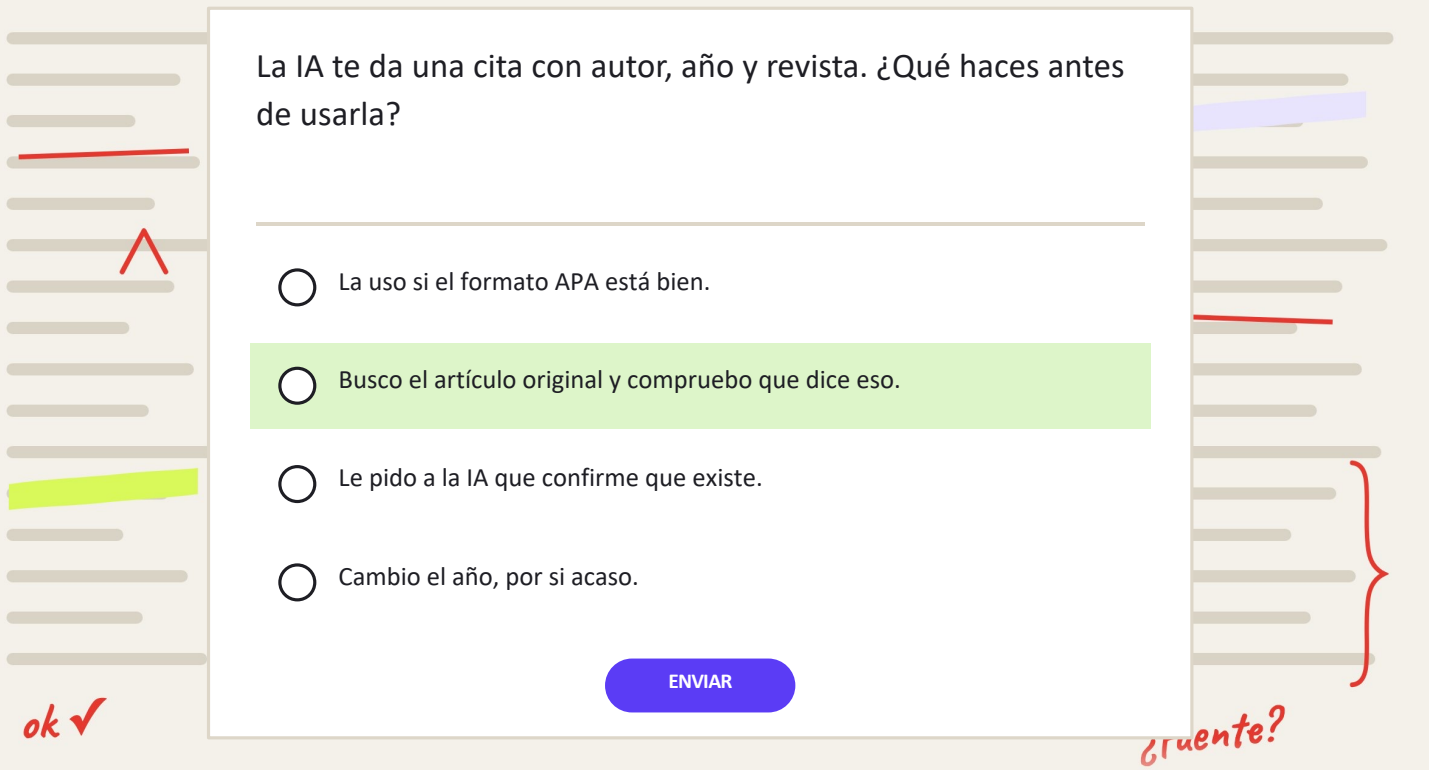
Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

Comprueba lo que aprendiste



PANTALLA 24

Practica y cierra

Indicaciones

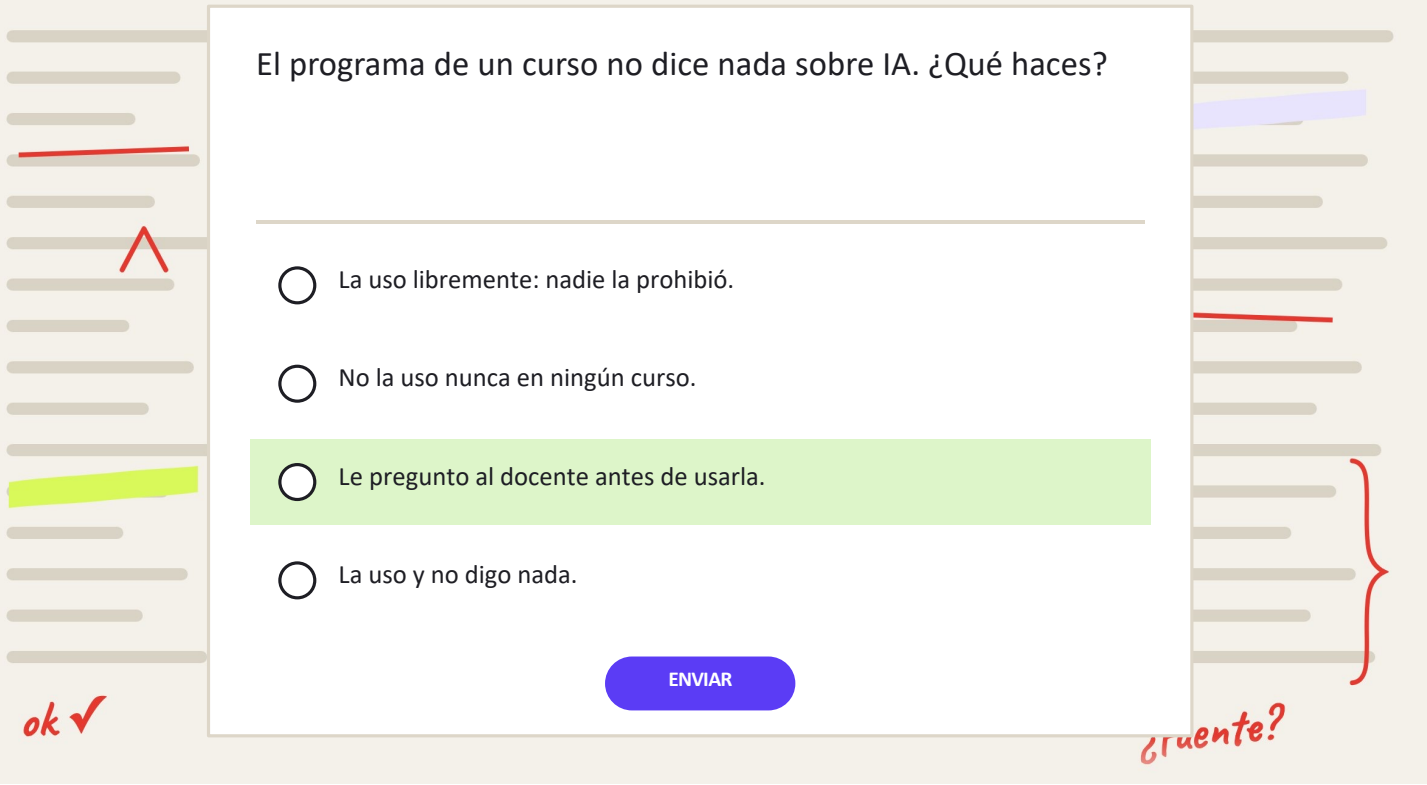
Título (bloque de texto «Heading»).
Pregunta de selección múltiple (enunciado a 2,2 rem) sobre fondo ilustrado de corrección. La respuesta correcta es la B: Busco el artículo original y compruebo que dice eso. Retroalimentación: «Solo la fuente original confirma una cita. La IA puede inventar autores, revistas y años.».

Imágenes y texto alternativo

Fondo ilustrado propio: página corregida con tachados, inserción y llave en lápiz rojo → Decorativo

Audio

No lleva.



PANTALLA 25

Practica y cierra

Indicaciones

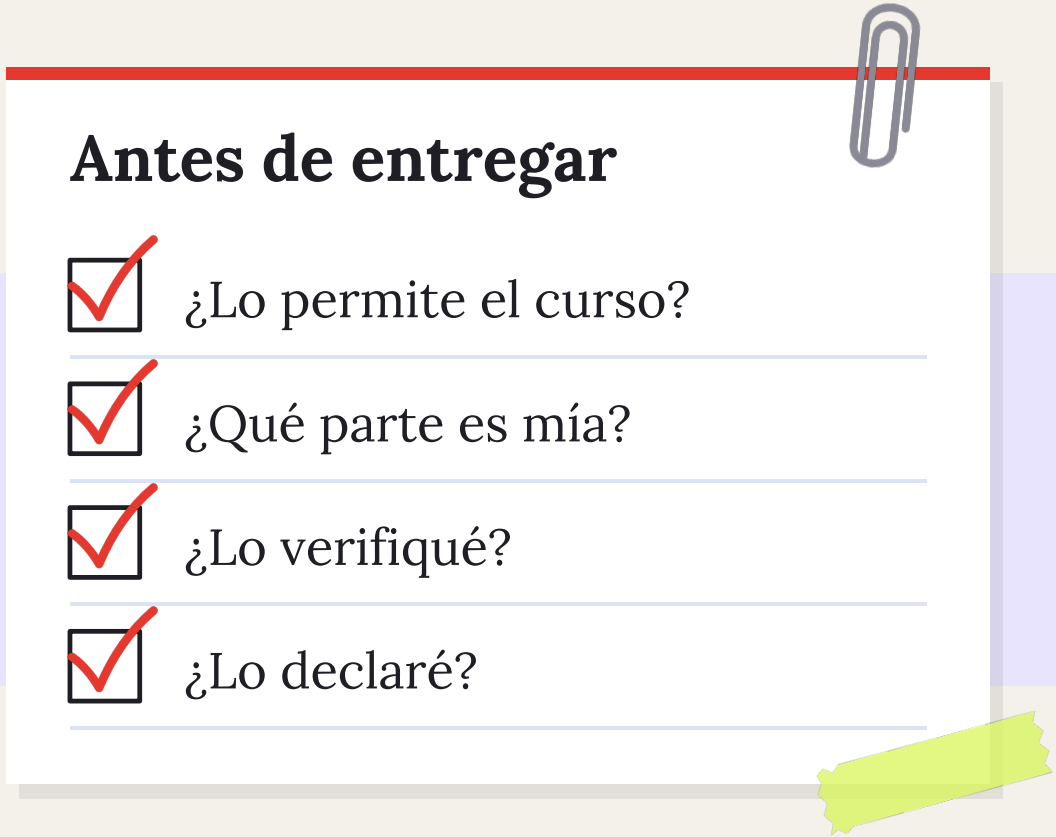
Pregunta de selección múltiple (enunciado a 2,2 rem) sobre fondo ilustrado de corrección. La respuesta correcta es la C: Le pregunto al docente antes de usarla. Retroalimentación: «Cuando el programa no lo dice, el docente decide. Preguntar antes evita un problema después.».

Imágenes y texto alternativo

Fondo ilustrado propio: página corregida con tachados, inserción y llave en lápiz rojo → Decorativo

Audio

No lleva.



Ficha de bolsillo · IA con criterio.pdf

PANTALLA 26

Practica y cierra

Indicaciones

Custom Block de cierre: ficha «Antes de entregar» con cuatro casillas marcadas en lápiz rojo, clip y cinta, sobre franja violeta suave.
Adjunto de Rise (Attachment) con el PDF «Ficha de bolsillo · IA con criterio».

Imágenes y texto alternativo

Adornos decorativos, sin texto alternativo.

Audio

No lleva.

La IA puede ayudarte a pensar. Firmar sigue siendo tu trabajo.

Cómo está hecho este curso

Identidad, decisiones, accesibilidad y vista móvil.

CÓMO SE HIZO

IA con criterio

Regresa a la entrada del curso.

AL INICIO

PANTALLA 27

Practica y cierra

Indicaciones

Statement con fondo de color (violeta) y texto blanco a 2,4 rem.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Cómo se hizo» → Detrás del diseño; «Al inicio» → Lección 1 · IA con criterio.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

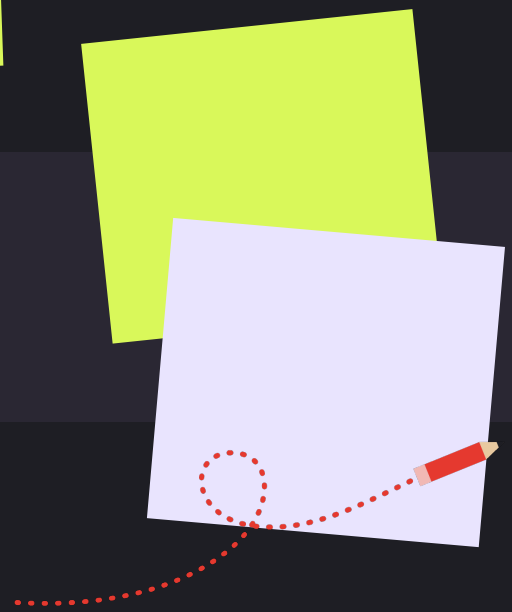
Audio

No lleva.

NUEVA AURORA · DETRÁS DEL DISEÑO

Cómo está hecho este curso

La identidad, las decisiones de diseño, la accesibilidad y la vista móvil, explicadas.



Este curso es una pieza de portafolio: una universidad ficticia, un problema real (usar la IA sin dejar de pensar) y un escenario con decisiones. Todo está hecho con funciones propias de Rise 360.

PANTALLA 28

Detrás del diseño

Indicaciones

Custom Block de portadilla sobre tinta: rótulo en cinta, título, notas adhesivas y trazo de lápiz.
Párrafo.

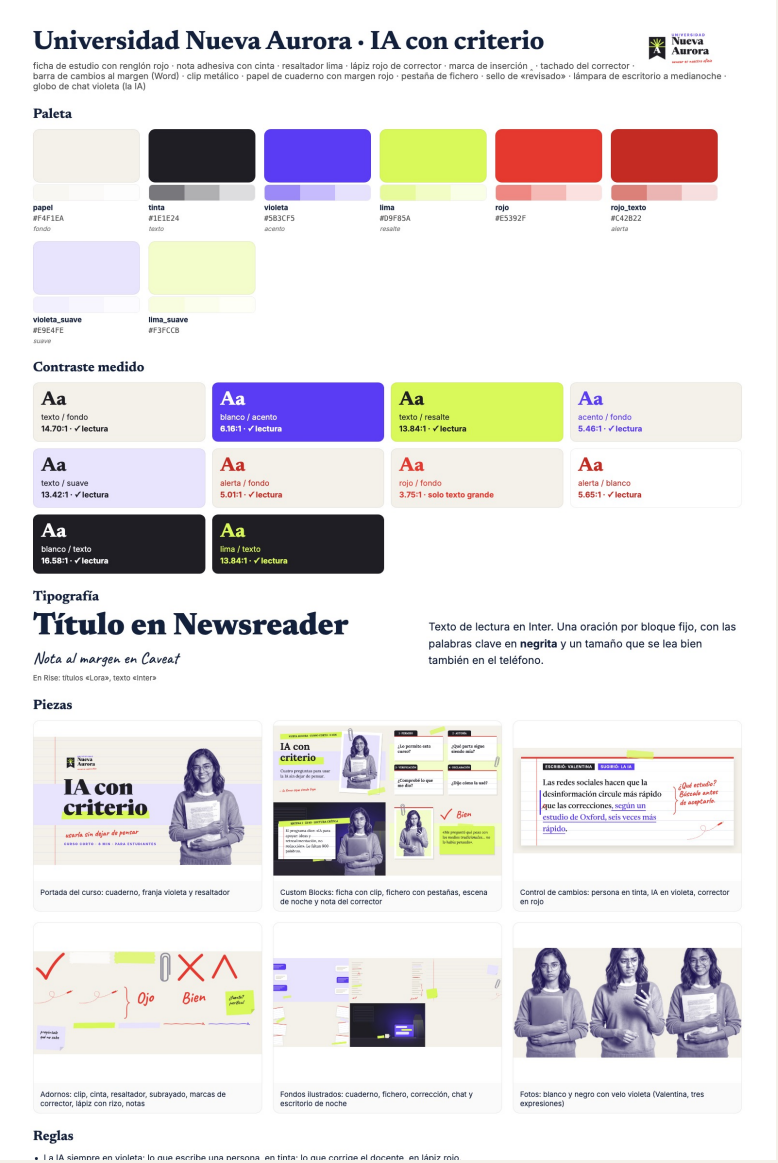
Imágenes y texto alternativo

Adornos decorativos, sin texto alternativo.

Audio

No lleva.

La identidad visual



Haz clic en la imagen para ampliarla.

PANTALLA 29

Detrás del diseño

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Bloque de imagen de Rise a todo el ancho, con «ampliar al hacer clic» activado (la hoja tiene texto pequeño). (En el storyboard se muestra reducido para que quepa; en Rise va a todo el ancho.)

Imágenes y texto alternativo

Hoja de identidad (imagen propia) → Hoja de identidad: paleta de papel, tinta, violeta, lima y lápiz rojo con su contraste medido, tipografías, logo, adornos de mesa de estudio y fondos ilustrados.

Audio

No lleva.

Mundo: una mesa de estudio. Fichas con renglón rojo, notas adhesivas, cinta, clips, resaltador y el lápiz rojo del corrector.

Código de color: lo que escribe una persona va en tinta; lo que sugiere la IA, en violeta, como en un control de cambios; lo que corrige el docente, en lápiz rojo.

Tipografías: Lora para los títulos y los bloques personalizados, Inter para el texto y Caveat, a mano, en las notas al margen.

Fotos: en blanco y negro con un velo violeta, para que la persona y la IA compartan el mismo mundo de color.

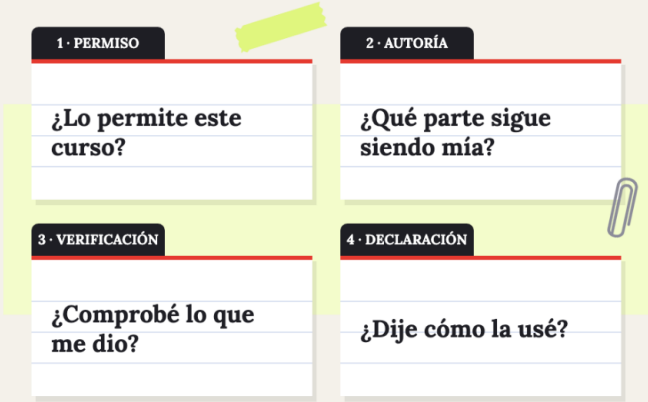
Antes y después

ANTES · RISE POR DEFECTO

Antes de usar la IA, hazte cuatro preguntas:

1. ¿Lo permite este curso?
2. ¿Qué parte sigue siendo mía?
3. ¿Comprobé lo que me dio?
4. ¿Dije cómo la usé?

DESPUÉS · FICHERO DE NUEVA AURORA



PANTALLA 30

Detrás del diseño

Indicaciones

Párrafo.
Título (bloque de texto «Heading»).
Custom Block con lámina a todo el ancho sobre papel. Lámina: Antes y después: las cuatro preguntas.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · Antes y después: las cuatro preguntas: antes_despues_es.png → «Comparación. Antes: las cuatro preguntas en una lista estándar de Rise. Después: las mismas cuatro preguntas como fichas de un fichero con pestañas numeradas.»

Audio

No lleva.

El contenido es el mismo. El diseño lo vuelve fácil de recordar: cada pregunta es una ficha con su pestaña, y esas fichas vuelven en el cierre como casillas que se marcan antes de entregar.

Decisiones de diseño

Haz clic en cada título para desplegarlo.

Un escenario hecho con lecciones y botones

No usé el bloque Scenario de Rise. Cada escena y cada respuesta es una lección con un bloque personalizado y una pila de botones. Así cada pantalla tiene su propio diseño y las ramas quedan a la vista de quien mantenga el curso.

El corrector como voz de la retroalimentación

Un personaje coherente

Texto que se lee en el teléfono

PANTALLA 31

Detrás del diseño

Indicaciones

Párrafo.
Título (bloque de texto «Heading»).
Instrucción de la actividad, centrada, en cursiva violeta.
Acordeón (4 franjas) sobre fondo ilustrado de cuaderno; la primera desplegada.
Sigue diapositiva de estado.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

El corrector como voz de la retroalimentación

Cuando la decisión falla, responde el lápiz rojo del docente con una nota al margen; cuando acierta, habla Valentina en una nota adhesiva. Además, cada pantalla lleva la marca ✓ o ✕ y la palabra «Bien» u «Ojo».

Un personaje coherente

Valentina es una imagen generada con IA y curada a mano: el mismo rostro y la misma ropa en sus tres estados de ánimo, recortada sobre fondo transparente y tratada en blanco y negro con velo violeta.

Texto que se lee en el teléfono

En un teléfono, Rise reduce los bloques personalizados a cerca del 42 % de su tamaño. Por eso el texto que hay que leer dentro de ellos mide 30 px o más, y la retroalimentación va en bloques nativos.

PANTALLA 31 › FRANJAS 2 A 4 DESPLEGADAS

Detrás del diseño

Indicaciones

Estado: Franjas 2 a 4 desplegadas.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

Accesibilidad

Contraste: la tinta sobre papel tiene una relación de 14,7:1 y el blanco sobre violeta, de 6,2:1; los dos superan el nivel AA de las WCAG. El lima solo va detrás del texto, nunca como color de letra.

Texto alternativo: cada imagen con información tiene su descripción; los adornos (clips, cintas, trazos) y el fondo de las escenas son decorativos y no la llevan.

Teclado: pestañas, tarjetas, acordeón, botones, clasificación y preguntas son bloques nativos de Rise y se recorren con el tabulador.

Más que color: el acierto y el error no dependen solo del color; llevan ✓ o ✕ y las palabras «Bien» y «Ojo».

PANTALLA 32

Detrás del diseño

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Párrafo.

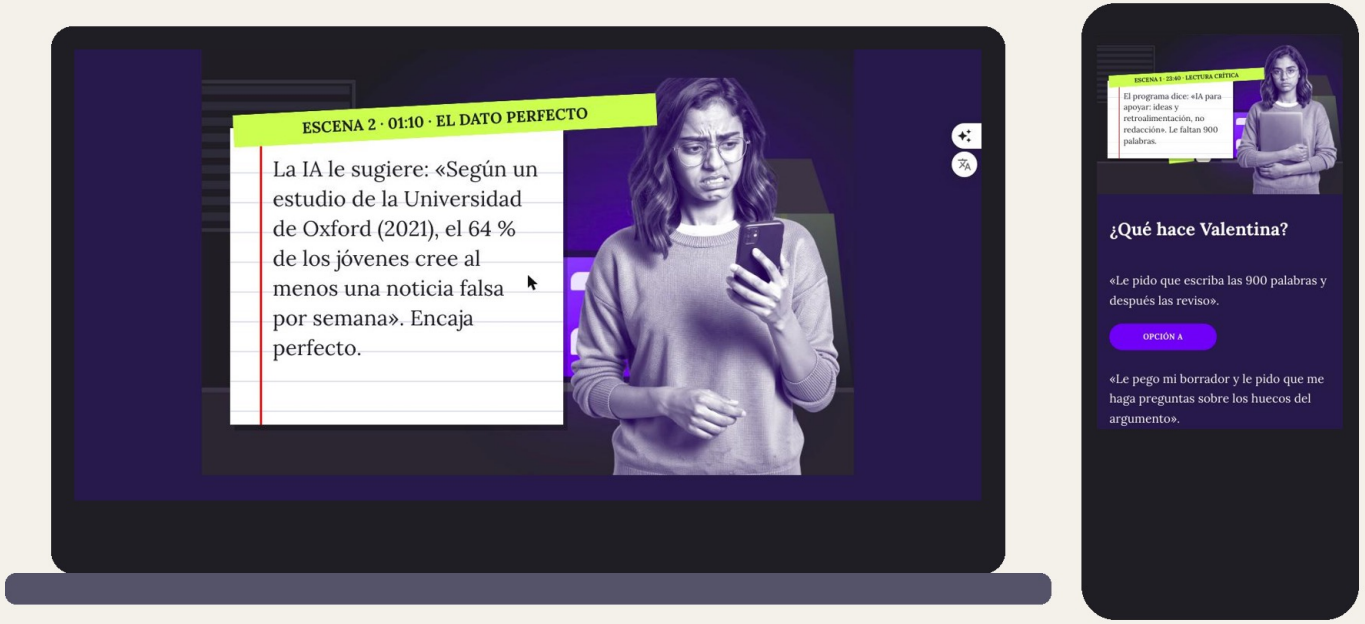
Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.

Escritorio y móvil



PANTALLA 33

Detrás del diseño

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Custom Block con lámina a todo el ancho sobre papel. Lámina: La escena 1 en escritorio y en un teléfono.

Imágenes y texto alternativo

Texto alternativo · La escena 1 en escritorio y en un teléfono: dispositivos_es.png → «La escena 1 del escenario vista en un navegador de escritorio y en un teléfono.»

Audio

No lleva.

Créditos

Universidad Nueva Aurora y su política de uso de IA son ficticias; se inventaron para esta muestra.

Valentina y sus tres expresiones: imágenes generadas con IA en Magnific y curadas a mano.

Diseño instruccional y gráfico: Eduardo Tenjo.

© 2026 Eduardo Tenjo. Guion, diseño instruccional y diseño gráfico. Las imágenes conservan las licencias de sus fuentes.

100 % Rise nativo: sin código, sin Mighty y sin complementos. El equipo del cliente puede editarlo desde Rise.

IA con criterio

Regresa a la entrada del curso.

AL CURSO

English version

The same course, in English.

READ IN ENGLISH

PANTALLA 34

Detrás del diseño

Indicaciones

Título (bloque de texto «Heading»).
Párrafo.
Statement con fondo de color (tinta) y texto blanco a 2,4 rem.
Pila de botones de Rise (Button stack), descripción a 1,9 rem: «Al curso» → Lección 1 · IA con criterio; «Read in English» → https://share.articulate.com/pAPLpgbki4wZvBUzVkSup.

Imágenes y texto alternativo

No lleva.

Audio

No lleva.