TERMINAL BRAVO
todos vuelven a casa

PLAN INSTRUCCIONAL · RISE 360

ZONA ROJA



CLIENTE
Terminal Bravo (ficticia) · Área de Seguridad y Salud en el Trabajo

TÍTULO DEL RECURSO
Zona roja

DURACIÓN
8 minutos, más «Detrás del diseño»

DERECHOS
© 2026 Eduardo Tenjo. Muestra de portafolio.

PERSONAJE
Andrés Mora, 24 años, trincador en su primer turno en el muelle 3

ALCANCE
Entrada y situación, las cinco reglas, plano del muelle, mitos, escenario de tres escenas (nueve respuestas), práctica, evaluación, cierre y «Detrás del diseño».

PROGRAMA
Todos vuelven a casa · inducción de seguridad para personal de muelle y contratistas

TIPO DE RECURSO
Curso corto en Rise 360 con escenario ramificado (lecciones y botones) y lección «Detrás del diseño»

DISEÑADOR INSTRUCCIONAL
Eduardo Tenjo

RESULTADO DE APRENDIZAJE
Antes de entrar a la zona roja del muelle, aplicar cinco reglas (equipo, senda, carga suspendida, contacto visual y alto) y reconocer cuándo detener una operación.

CONTENIDO
Escrito para esta muestra de portafolio; la terminal y sus reglas son ficticias y no reemplazan la inducción de un puerto real.

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Lección 1 · Zona roja				
CustomBlock-Introductions	ZONA ROJA Cinco reglas que salvan vidas en el muelle.	—	Custom Block de entrada: panel asfalto con corte diagonal, patio de contenedores en duotono, Andrés en color y franja de peligro en el borde. Rótulo «TERMINAL BRAVO · INDUCCIÓN · 8 MIN».	Foto: Andrés tranquilo con casco y chaleco (IA, Magnific), recortado y en color sobre el patio en duotono.
CustomBlock-Introductions	Lunes, 6:40. Andrés Mora empieza hoy como trincador en el muelle 3 de Terminal Bravo. En veinte minutos arranca su primer turno: dos buques, seis grúas pórtico y cientos de contenedores en movimiento. Su supervisora le dio una sola instrucción: «En el muelle, las reglas no se negocian».	—	Custom Block: foto a la izquierda y el texto en un parte de turno blanco (borde asfalto y amarillo) del alto exacto del texto; los dos sobresalen de una franja de concreto que cruza toda la pantalla. Es Custom Block para que la franja y el texto calcen en cualquier ancho de pantalla.	Foto: Andrés en una placa de chapa con etiqueta de inspección amarilla «Primer turno · lunes · 7:00».
StatementA	Un contenedor lleno puede pesar 30 toneladas. Ninguna prisa vale ese riesgo.	—	Sigue Statement tipo A, sobre asfalto.	—
StatementB	En Terminal Bravo, la **zona roja** es el área donde trabajan grúas, vehículos de patio y camiones. Para entrar en ella hay **cinco reglas**, y ninguna tiene excepciones.	—	Sigue Statement tipo B. Dos oraciones de una sola idea que anuncia el bloque siguiente.	—
FlujoNumerado5	01 · EQUIPO. Casco, chaleco y botas, siempre. 02 · SENDA. Camina solo por la senda peatonal. 03 · CARGA. Nunca bajo una carga suspendida. 04 · MIRADA. Busca los ojos del operador antes de acercarte. 05 · ALTO. Si algo no está bien, detén la operación y avisa.	—	Las cinco reglas como una pila de contenedores corrugados con numerales en esténcil (verde mar, asfalto, rojo, verde mar y amarillo señal).	—
Paragraph	**Cómo se cumple cada regla**	—	Título del interactivo e instrucción «Haz clic en cada pestaña.».	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Tabs5	Equipo Casco con barboquejo, chaleco de alta visibilidad y botas con puntera: desde que cruzas la portería hasta que sales. Si tu equipo está roto o sucio, cámbialo en el almacén antes de entrar. **Evita:** quitarte el casco «solo un momento» porque hace calor.	**Senda** La senda peatonal está pintada en verde y blanco. Es la única ruta que los vehículos respetan. Para cruzar una vía, usa el paso marcado y espera la señal del vigía. **Evita:** atajar entre las pilas de contenedores, aunque parezca que no viene nadie. **Carga** Ninguna parte de tu cuerpo pasa bajo una carga suspendida, ni para recoger algo. Espera a que la carga se pose y a que el señalero te autorice. **Evita:** pensar que «es solo un segundo». Si la carga cae, no hay tiempo de reacción. **Mirada** Si no ves al operador, él tampoco te ve a ti. Busca su mirada antes de entrar en su radio de trabajo. Una seña con la mano no es una autorización: espera la confirmación por radio o del señalero. **Evita:** confiar en que el chaleco basta. Desde la cabina hay puntos ciegos. **Alto** Cualquier persona puede detener una operación insegura: levanta el brazo con la palma abierta y avisa por radio a control. Nadie es sancionado por parar a tiempo. **Evita:** callar porque «no es mi cuadrilla» o porque el buque va atrasado.	Pestañas con cinco elementos sobre fondo ilustrado de plano técnico. La primera pestaña está en pantalla; las demás, en Notas.	—
Paragraph	**Lee el plano del muelle**	—	Título de la lámina.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Figura_Tabla	Plano de seguridad del muelle 3	—	Lámina de plano técnico vista desde arriba: grúa 4 con su radio de trabajo rayado en rojo, punto ciego de la cabina, senda peatonal verde y blanca, paso marcado amarillo y negro, y el pasillo prohibido entre las pilas de la fila B.	Lámina ilustrada propia (sin foto).
StatementC	La senda verde es tuya. Lo rayado en rojo es de las máquinas: **solo entras con autorización**.	—	Sigue Statement tipo C.	—
Paragraph	**Mitos del muelle**	—	Título del interactivo e instrucción «Haz clic en cada tarjeta para girarla.».	—
Cards4_trama	«Si llevo chaleco, ya me ven.» «Solo paso un segundo por debajo.» «Detener la operación me trae problemas.» «Conozco el muelle: puedo atajar entre las pilas.»	**«Si llevo chaleco, ya me ven.»** El chaleco ayuda, pero desde la cabina hay puntos ciegos. Si no ves al operador, él tampoco te ve a ti. **«Solo paso un segundo por debajo.»** Una carga no avisa antes de caer. Un segundo bajo la carga es un segundo sin salida. **«Detener la operación me trae problemas.»** En Terminal Bravo, cualquiera puede detener una operación insegura. Nadie es sancionado por parar a tiempo. **«Conozco el muelle: puedo atajar entre las pilas.»** Entre las pilas, los vehículos no esperan peatones. El atajo es la ruta más peligrosa del muelle.	Flashcards con cuatro tarjetas sobre fondo ilustrado de pilas de contenedores; mito al frente, realidad al reverso (en Notas).	—
StatementD	Ahora decides tú. Son las 7:00 y Andrés tiene tres decisiones en su primer turno.	—	Sigue Statement tipo D, sobre asfalto.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Botón_PDF	Escena 1 · El atajo: tres decisiones con Andrés en su primer turno. * Empieza el escenario	—	Pila de botones de Rise: un botón que lleva a la lección «Escena 1».	—
Escenario · tres escenas con tres respuestas (12 lecciones)				
CustomBlock-Introductions	ESCENA 1 · 7:05 · EL ATAJO Andrés debe llevar las barras de trincaje a la grúa 4. La senda peatonal rodea la fila B; entre las pilas hay un pasillo que ahorra cinco minutos.	—	Escena: patio en duotono, Andrés a la derecha y el parte de turno con la situación. Debajo, «¿Qué debe hacer Andrés?» y tres botones (A, B, C), cada uno a su lección.	Foto: Andrés tranquilo (IA). Fondo: patio de contenedores en duotono oscuro.
CustomeBlockBio	Opción A · «Corto por el pasillo entre las pilas: es más rápido y no viene nadie». Radio de control: «¡Andrés, sal del pasillo! Viene un vehículo de patio.»	Retroalimentación: Entre las pilas, los vehículos no esperan peatones y los operadores no te ven. El atajo es la ruta más peligrosa.	Consecuencia: placa con Andrés alarmado, triángulo de advertencia y placa «Peligro», mensaje de la radio de control. Retroalimentación en bloque nativo. Botón «Otra opción» a la Escena 1.	Foto: Andrés alarmado.
CustomeBlockBio	Opción B · «Voy por la senda peatonal, aunque tarde cinco minutos más». Andrés: «Llegué cinco minutos tarde, pero llegué».	Retroalimentación: La senda es la única ruta que las máquinas respetan. Cinco minutos no valen un accidente.	Consecuencia correcta: señal de condición segura y placa «Seguro», nota de Andrés en amarillo suave. Botón «Sigue» a la Escena 2.	Foto: Andrés aliviado con la radio.
CustomeBlockBio	Opción C · «Paso por el pasillo, pero con el chaleco bien visible». Radio de control: «El chaleco no te saca de un punto ciego.»	Retroalimentación: El chaleco ayuda, pero no reemplaza la senda. Desde la cabina hay puntos ciegos.	Consecuencia: «Peligro». Vuelve a la Escena 1.	Foto: Andrés alarmado.
CustomBlock-Introductions	ESCENA 2 · 9:30 · LA CARGA La grúa 4 levanta un contenedor. Una barra de trincaje quedó en el piso, justo bajo el recorrido de la carga.	—	Escena con tres botones (A, B, C).	Foto: Andrés tranquilo.
CustomeBlockBio	Opción A · «Corro a recogerla: es un segundo, antes de que pase la carga». Radio de control: «¡Fuera de ahí, ya!»	Retroalimentación: Nunca bajo una carga suspendida, ni por un segundo. Si la carga cae, no hay tiempo de reacción.	Consecuencia: «Peligro». Vuelve a la Escena 2.	Foto: Andrés alarmado.

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
CustomeBlockBio	Opción B · «Aviso por radio y espero a que la carga se pose para recogerla». Andrés: «Esperé un minuto. La barra sigue ahí y yo también».	Retroalimentación: Esperaste fuera del recorrido y avisaste. La barra puede esperar; tú no puedes reemplazarte.	Consecuencia correcta: «Seguro». Sigue a la Escena 3.	Foto: Andrés aliviado.
CustomeBlockBio	Opción C · «Le hago una seña al operador y paso si me responde». Radio de control: «Una seña no es una autorización.»	Retroalimentación: El contacto visual sirve para que el operador sepa dónde estás, no para pasar bajo la carga.	Consecuencia: «Peligro». Vuelve a la Escena 2.	Foto: Andrés alarmado.
CustomBlock-Introductions	ESCENA 3 · 11:50 · ALGO NO ESTÁ BIEN Andrés ve a un trincador de otra cuadrilla trabajando sin casco junto a la grúa 6. El buque va atrasado y todos tienen prisa.	—	Escena con tres botones (A, B, C).	Foto: Andrés tranquilo.
CustomeBlockBio	Opción A · «No digo nada: no es mi cuadrilla y no quiero problemas». Radio de control: «Lo que ves también es tuyo.»	Retroalimentación: La seguridad no tiene cuadrillas. Si ves un riesgo y callas, el riesgo sigue ahí.	Consecuencia: «Peligro». Vuelve a la Escena 3.	Foto: Andrés alarmado.
CustomeBlockBio	Opción B · «Levanto el brazo, detengo la operación y aviso a control». Andrés: «Pararon dos minutos. Le trajeron un casco y seguimos».	Retroalimentación: Aplicaste la regla 5. Cualquiera puede detener una operación insegura, y nadie es sancionado por parar a tiempo.	Consecuencia correcta (final): «Seguro». Sigue a «Practica y cierra».	Foto: Andrés aliviado.
CustomeBlockBio	Opción C · «Le grito desde lejos que se ponga el casco y sigo con lo mío». Radio de control: «¿Y si no te escuchó?»	Retroalimentación: Un grito de lejos no detiene el riesgo. Detén la operación y avisa a control para que alguien lo resuelva.	Consecuencia: «Peligro». Vuelve a la Escena 3.	Foto: Andrés alarmado.
Practica y cierra				
Paragraph	**¿Sigues o te detienes?**	—	Título e instrucción «Arrastra cada situación a su grupo.» sobre concreto.	—
Question_match	Sigues: Caminar por la senda peatonal marcada / Esperar a que la carga se pose / Buscar la mirada del operador antes de acercarte Te detienes: Atajar entre las pilas de contenedores / Pasar bajo un contenedor «solo un segundo» / Entrar a la zona sin casco ni chaleco	—	Actividad de clasificación de Rise (Sorting) con dos grupos y seis tarjetas, sobre fondo ilustrado de senda y zona roja. No es evaluativa: es práctica.	—
Paragraph	**Comprueba lo que aprendiste**	—	Título de la evaluación.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Question_Check	Vas por la senda y la grúa empieza a girar con un contenedor hacia tu lado. ¿Qué haces? a) Corro para pasar antes de que llegue la carga. b) Me detengo fuera de su recorrido y espero a que pase. c) Sigo caminando: la senda me protege. d) Le hago una seña al operador para que se detenga.	Retroalimentación (pedida en el guion de la muestra): La senda no te protege de una carga suspendida. Detente fuera de su recorrido y espera a que pase.	Pregunta y opciones sobre fondo ilustrado de muelle con bolardos. La respuesta correcta es la B.	—
Question_Check	¿Quién puede detener una operación insegura en el muelle? a) Solo el supervisor de turno. b) Solo el operador de la grúa. c) Cualquier persona que vea el riesgo. d) Nadie: la operación no se detiene si el buque va atrasado.	Retroalimentación: En Terminal Bravo, cualquiera puede detener una operación insegura. Parar a tiempo nunca se sanciona.	Pregunta y opciones. La respuesta correcta es la C.	—
Txt3columnas_numeradas	Antes de entrar a la zona roja Casco, chaleco y botas Senda peatonal Nada de cargas encima Mirada del operador Si algo falla: alto y aviso	—	Cierre: etiqueta de inspección con cabecera asfalto, franja de peligro y cinco casillas marcadas con la señal de condición segura.	—
Botón_PDF	Tarjeta de bolsillo: las cinco reglas para tener a mano. * Descargar	—	Adjunto de Rise con el PDF «Tarjeta de bolsillo · Zona roja».	—
StatementA	Cinco reglas. Cero excepciones. Todos vuelven a casa.	—	Sigue Statement tipo A, sobre asfalto.	—
Botón_PDF	Detrás del diseño / Vuelve al inicio	—	Pila de dos botones: a «Detrás del diseño» y a la entrada.	—
Detrás del diseño				
ImagenFondo+txt_tarjeta	Cómo está hecho este curso La identidad, las decisiones de diseño, la accesibilidad y la vista móvil, explicadas.	—	Portadilla sobre asfalto con gancho y carga suspendida, triángulo y franja de peligro.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Paragraph	Este curso es una pieza de portafolio: un puerto ficticio, un problema real (volver a casa entero después de cada turno) y un escenario con decisiones. Todo está hecho con funciones propias de Rise 360.	—	Párrafo.	—
Figura_Tabla	La identidad visual	—	Hoja de identidad y cuatro párrafos: mundo, código de color, tipografías y fotos.	Hoja de identidad propia.
Figura_Tabla	Antes y después	—	Lámina: lista estándar de Rise frente a la pila de contenedores con numerales, y párrafo.	Lámina propia.
Acordeon4	Un escenario hecho con lecciones y botones No usé el bloque Scenario de Rise. Cada escena y cada respuesta es una lección con un bloque personalizado y una pila de botones. Así cada pantalla tiene su propio diseño y las ramas quedan a la vista de quien mantenga el curso.	**La radio de control como voz de la retroalimentación** Cuando la decisión pone a alguien en riesgo, responde la radio de control del muelle; cuando acierta, habla Andrés. Además, cada pantalla lleva una señal de seguridad (condición segura o advertencia) y la palabra «Seguro» o «Peligro». **Un personaje coherente** Andrés es una imagen generada con IA y curada a mano: el mismo rostro y el mismo equipo en sus tres estados de ánimo, recortado sobre fondo transparente y puesto en color sobre el muelle en duotono. **Texto que se lee en el teléfono** En un teléfono, Rise reduce los bloques personalizados a cerca del 42 % de su tamaño. Por eso el texto que hay que leer dentro de ellos mide 30 px o más, y la retroalimentación va en bloques nativos.	Acordeón con cuatro franjas sobre fondo de plano técnico; la primera en pantalla y las demás en Notas.	—
Vinetas4	Contraste · Texto alternativo · Teclado · Más que color	—	Párrafo de accesibilidad con cuatro puntos en negrita.	—

Tipo de bloque	Texto en pantalla	Texto en notas	Instrucción diseño	Imagen sugerida
Figura_Tabla	Escritorio y móvil	—	Lámina con la escena 1 en escritorio y en teléfono.	Capturas del curso.
Paragraph	Créditos: terminal y reglas ficticias; Andrés y el patio generados con IA en Magnific y curados a mano; diseño instruccional y gráfico de Eduardo Tenjo; © 2026 Eduardo Tenjo.	—	Párrafo con título «Créditos».	—
StatementD	100 % Rise nativo: sin código, sin Mighty y sin complementos. El equipo del cliente puede editarlo desde Rise.	—	Sigue Statement tipo D, sobre asfalto, y botón «Al curso».	—